

Костина Мария Андреевна МБДОУ города Иркутска детский сад № 131,  
Чередниченко Ирина Юрьевна МБДОУ города Иркутска детский сад № 162

## **ПРОЕКТ «РЕБЕНОК И КНИГА»**

Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползет, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое.

(В.А. Сухомлинский.)

**Участники проекта:** дети подготовительной группы

**Актуальность темы:** Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Умение понимать литературное произведение (не только содержание, но и элементы художественной выразительности) не приходит само собой: его надо развивать с раннего возраста. В связи с этим очень важно учить детей слушать и воспринимать художественное произведение. Дети дошкольного возраста – слушатели, художественное произведение доносит до них взрослый. Поэтому овладение педагогом навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Ведь надо раскрыть замысел литературного произведения, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочитанному.

Таким образом, чтение можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека.

**Цель проекта:** Объединение усилий педагогического коллектива, детской библиотеки и семьи в формировании у ребёнка потребности в чтении, способство-

вать зарождению традиции семейного чтения, воспитывать бережное отношение к книге.

### **Задачи:**

1. Воспитать у детей интерес и любовь к книге
2. Определить место и значение книги в жизни ребенка
3. Оказать методическую помощь родителям в чтении детям.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Пробудить у детей интерес к книге
2. Расширить представления у детей о значении библиотеки
3. Пополнить методическую копилку

### **План реализации проекта:**

#### **I этап. Подготовительный.**

1. Разработка плана мероприятий (Приложение 1).
2. Разработка конспектов (Приложение ,4,5,6).
3. Подбор анкет (Приложение 2,3).
4. Согласование с сотрудниками детской библиотеки даты и плана встреч с детьми.

#### **II этап. Основной.**

##### **Работа с библиотекой.**

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Празднование международного дня детской книги (Приложение 8).
3. Встреча дошкольников с иркутским писателем Ю.И. Барановым.
4. Участие в конкурсах библиотеки.
5. Встреча с работниками детской библиотеки № 23 города Иркутска.

##### **Взаимодействие с родителями.**

6. Анкетирование родителей «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге» (Приложение 2); «Значение книги в жизни и развитии ребенка» (Приложение 3)
7. Консультация для родителей: «Ребенок и книга» (Приложение 7).
8. Домашнее задание: «Моя любимая книжка»

##### **Совместная деятельность с детьми.**

9. Познавательная деятельность «Путешествие по страницам книги».
10. Оформление книжного уголка.
11. Оформление выставки в ДООУ по мотивам сказок Ю.И. Баранова.
12. Выставка рисунков и поделок «Любимые герои сказок».
13. Литературная викторина по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик» (Приложение 9).

**Общая деятельность.**

14. Совместное чтение литературы о подвигах советских солдат во время ВОВ (воспитатель – библиотекарь – родитель)

**III этап. Завершающий.**

1. Анализ проведенной работы.
2. Представление презентации проекта педагогам ДООУ.

**План мероприятий.**

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Разработка конспектов (Приложение ,4,5,6).	Июль - август
2	Подбор анкет (Приложение 2,3).	Август
3	Согласование с сотрудниками детской библиотеки даты и плана встреч с детьми.	Август
4	Экскурсия в библиотеку.	Сентябрь
5	Анкетирование родителей «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге» (Приложение 2)	Сентябрь
6	Познавательная деятельность «Путешествие по страницам книги» (Приложение 4, 5)	Сентябрь – октябрь
7	Участие в конкурсах библиотеки.	В течении учебного года
8	Оформление выставки в ДОУ по мотивам сказок Ю.И. Баранова.	Ноябрь
9	Встреча дошкольников с иркутским писателем Ю.И. Барановым.	Ноябрь
10	Консультация для родителей: <b>«Ребенок и книга»</b> (Приложение 7).	Ноябрь
11	Литературная викторина по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик» (Приложение 9).	Декабрь
12	Домашнее задание: «Моя любимая книжка»	Декабрь
13	Оформление книжного уголка.	Январь
14	Выставки рисунков и поделок «Любимые герои сказок».	Январь
15	Встреча с работниками детской библиотеки № 23 города Иркутска.	Февраль
16	Анкетирование родителей «Значение книги в жизни и развитии ребенка» (Приложение 3)	Март
17	Празднование международного дня детской книги (Приложение 8).	2 апреля
18	Совместное чтение литературы о подвигах советских солдат во время ВОВ (воспитатель – библиотекарь – родитель)	С 25 апреля по 9 мая
19	Анализ проведенной работы.	Май
20	Представление презентации проекта, педагогам ДОУ.	Май

**Анкета для родителей**  
«Воспитание у ребенка интереса и любви к книге»

1. Есть ли у Вас дома детская библиотечка? *(Да, нет.)*
2. В Вашей детской библиотечке преобладают познавательные книги, сказки, стихи? *(Нужное подчеркнуть.)*
3. Часто ли Вы покупаете ребенку книги? *(Часто, редко)*
4. Чем Вы руководствуетесь при покупке книги ребенку? *(Отметьте один из пунктов.)*
  - Просматриваю содержание,
  - учитываю возраст ребенка,
  - выбираю книгу по иллюстрациям,
  - покупаю случайно.
5. Как часто Вы читаете ребенку книги?
  - Ежедневно,
  - два-три раза в неделю,
  - один раз в месяц.
6. По чьей инициативе Вы читаете книги?
  - По просьбе ребенка,
  - по своей инициативе.
7. Как Вы узнаете, внимательно ли слушал ребенок художественное произведение?
  - Спрашиваю, что нового он узнал из прочитанной книги,
  - обсуждаю поступки героев,
  - предлагаю пересказать содержание.
8. Есть ли у ребенка любимые художественные произведения? *(Да, нет, затрудняюсь ответить.)*
9. Рассказывает ли Вам ребенок о художественных произведениях, с которыми он познакомился в детском саду? *(Да, нет.)*
10. Какова, по Вашему мнению, роль книги в развитии ребенка? *(Напишите.)*

---

---

---

### Анкета для родителей.

Прочитайте вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, допишите его.

1. Нужно ли проводить тематические консультации, семинары для родителей по проблеме детского чтения?

А) Да

Б) Нет

2. Читаете ли Вы ребёнку книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?

А) Да, ежедневно, несколько раз в неделю, когда просит ребенок, когда есть время, другое \_\_\_\_\_

Б) Нет, не хватает времени, моему ребенку это не интересно, не вижу в этом необходимости, другое \_\_\_\_\_

3. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

А) Да, после каждого чтения

Б) Не всегда

В) Нет

4. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:

5. Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких:

А) Да, \_\_\_\_\_

Б) Нет

6. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

А) Да, \_\_\_\_\_

Б) Нет

7. Ходите ли Вы с ребёнком в библиотеку? Если да, то указать в какую:

А) Да, \_\_\_\_\_

Б) Нет

8. Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

А) Да, очень часто

Б) Да, иногда

В) Очень редко

Г) Никогда

9. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

А) Да

Б) Нет

Ваши просьбы, пожелания воспитателям по организации детского чтения в группе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе "Путешествие в сказку"**

### **Цель:**

Учить детей пересказывать текст сказки, последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.

Учить объяснять значение слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов.

Учить замечать смысловые несоответствия. Понимать эмоционально-образное содержание произведения.

Помочь понять содержание сказки; обратить внимание на необычное название (это пословица).

### **Ход занятия:**

- Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в сказку.
- Как обычно начинается сказка? С каких слов? (жили-были, это случилось давно, однажды в лесу, в некотором царстве... и т.д.)
- А какими словами заканчивается сказка? (стали они жить-поживать, вот и сказке конец, а кто слушал молодец... т.д.)
- Ребята, а о чем обычно рассказывается в сказках? (о приключениях людей и животных, о загадочных и волшебных событиях).
- Ребята, есть пословица: «У страха глаза велики»
- Как вы понимаете эту пословицу?
- В каких случаях ее говорят (когда людям от страха чудится то, чего нет на самом деле).
- Давайте еще раз повторим пословицу. Сказка, которую вы сейчас услышите называется «У страха глаза велики».
- А теперь сказку слушайте (чтение сказки).
- Ребята понравилась вам сказка?
- Кто же главный герой в сказке?
- Как их зовут – называют?
- С какими ведрами они ходили за водой?
- Как они воду носили домой?
- Что случилось однажды?
- Кто же на самом деле испугал водоносов?
- Кому, что померещилось? А теперь послушайте внимательно сказку еще раз, постарайтесь запомнить ее и пересказать (чтение сказки второй раз).

### **Пересказ.**

- Скажите, чей пересказ вам больше всего понравился и почему?

### **Физминутка.**

Эй, ребята, не ленитесь  
На разминку становитесь  
Походим мягко как лисята  
И как мишка-косолапый

Вот свернулся еж в клубочек  
Потому что он продрог  
Лучик ежика коснулся  
Ежик сладко потянулся.

И как зайнышка-трусишка  
И как серый волк-волчишко

- В сказке говорится, что наши водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими друг другу по смыслу можно о них сказать? Какие они? (испуганные, трусливые, боязливые, пугливые)
- Подберите к этим словам слова, противоположные по смыслу (смелые, мужественные, храбрае).
- Бабушка подумала, что за ней гонится медведище. Почему сказано не медведь, а медведище?
- А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его назовем? (медвежонок, мишенька, медведюшко).
- Как мы называем большого сильного волка? (волчище).
- А не очень большого, но сильного? (волчишко).
- Как назвать лису ласково? (лисонька, лисичка).
- В сказке мышка сказала «котище – то какой усатый»
- А как ласково сказать про кота? Отметим, что в сказке говорится о том, чего в жизни не бывает. А сейчас послушайте стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?»  
(дать установку: запомните что, правда, а что нет в этом стихотворении)

Теплая весна сейчас,	Любит в речке посидеть.
Виноград созрел у нас.	И зимой среди ветвей,
Конь рогатый на лугу,	Га-га-га пел соловей.
Летом прыгает в снегу.	Быстро дайте мне ответ
Поздней осенью медведь,	Это правда или нет?

- (дети говорят, какие несуразицы, нелепицы они заметили)
- Молодцы, ребята!
  - Ребята, где мы с вами побывали?
  - Чем занимались?
  - Что больше всего понравилось?
  - Вот какие мы сегодня с вами молодцы, погладьте себя по голове, по груди, покажите, как вы справились с заданием (показывают большой палец). Поблагодарите друг друга, пожмите руку и скажите «спасибо» за взаимодействие. Пусть ваши дружные пальчики возьмут карандаши и закрасят прямоугольник цветом, которым вы раскрасите свое настроение после сегодняшнего занятия.



**Конспект непосредственно-образовательная деятельность  
по художественной литературе в подготовительной группе  
«Путешествие по русским народным сказкам»**

**Обучающие задачи:**

1. Уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках.
2. Учить узнавать сказку по заданию.
3. Учить передавать структуру сказки с помощью моделирования.

**Развивающие задачи:**

1. Вспомнить порядок появления героев в сказках.
2. Развивать умение действовать согласованно.
3. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

**Воспитывающие задачи:**

1. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

**Оздоровительные задачи:**

Для глаз и для снятия зрительного напряжения проводятся физкультурные минутки.

**Ход занятия:**

Воспитатель. Здравствуйте, дети. Меня зовут Сказа Рассказовна. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Любите ли вы когда вам читают книги?

Дети. Да. Любим. Очень любим.

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам путешествие по книгам, в которых живут сказки. А как можно сказать о сказке, какая она?

Дети. Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.

Воспитатель.

Все что создано умом,

Все к чему душа стремится,

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.

**Вспомните пословицы о книге.**

Дети. Дом без книги – день без солнца.

Кто много читает, тот много знает.

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно.

Будешь книги читать – будешь много знать.

Книга для ума, что теплый дождь для всходов.

Книга мала да ума придала.

Книга поможет в труде и выручит в беде.

Воспитатель. Испокон века книга растит человека.  
Хорошая книга – ярче звездочки светит.

### **Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».**

(Дети поочередно загибают пальчики.

На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть  
Рукавичка, Теремок,  
Колобок – румяный бок.  
Есть Снегурочка краса,  
Три медведя, Волк, Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,  
Нашу вещую каурку.  
Про Жар-птицу сказку знаем,  
Репку мы не забываем,  
Знаем Волка и козлят.  
Этим сказкам каждый рад.

Воспитатель. Почему они называются народными?

Дети: Потому что их сочинил русский народ.

Воспитатель. Верно. Приглашаю вас в путешествие по русским народным сказкам.

Отправляемся друзья,  
В чудо сказку – вы и я.  
В театр кукол и зверей,  
Для девочек и для ребят!  
Здесь экран волшебный есть,  
Сказок тут не перечесть!

(Викторина на компьютере «Русские народные сказки»)

Гимнастика для глаз.  
Открываем глазки – раз,  
А зажимаем – два.  
Раз, два, три, четыре,  
Раскрываем глазки шире,  
А теперь опять сомкнули,  
Наши глазки отдохнули.

Воспитатель. В круг вставайте дружно,  
В сказки поиграть нам нужно!

### **Физкультурная минутка «Сказки»**

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)  
 Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)  
 А теперь ее потянем (имитация движения)  
 И из репы кашу сварим (имитация еды)  
 И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)  
 Мы - славная семья козлят,  
 Мы любим, прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)  
 Мы любим, бегать и играть,  
 Любим рожками бодаться (стают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают «рожки»)

Воспитатель. Вокруг нас и там, и тут,  
 Сказки разные живут.  
 На полянке есть загадки  
 Отгадайте без подсказки,  
 Называйте посмелей  
 Этих сказочных друзей!

(Загадывает загадки, а дети находят среди игрушек отгадку и показывают ее.)

<p>1. Красна девица грустна,          Ей не нравится весна.          Ей на солнце тяжко,          Слезы льет, бедняжка.          (Снегурочка)</p> <p>2. В небесах и на земле скачет баба на метле,          Страшная, злая, кто она такая?          (Баба-Яга)</p> <p>3. У Алёнушки - сестрицы          Унесли братишку птицы.          Высоко они летят,          Далеко они глядят.          (Гуси-лебеди)</p> <p>4. Летела стрела и попала в болото,          И в этом болоте поймал ее кто-то.          Кто, распростившись с зеленою кожей,          Сделался милой, красивой, пригожей?          (Царевна лягушка)</p>	<p>5. Посадил ее дед в поле,          Лето целое росла.          Всей семьей ее тянули,          Очень крупная была.          (Репка)</p> <p>6. На сметане был мешен,          В русской печке испечен.          Повстречал в лесу зверей          И ушел от них скорей.          (Колобок)</p> <p>7. Жили-были семь детишек,          Белых милых шалунишек.          Проник обманом «серый» в дом.          Коза потом его нашла,          Перехитрить его смогла,          И всех детей своих спасла.          (Козлята)</p>
--	---

Воспитатель. Все загадки отгадали и героев всех назвали.  
 Был Кощей вчера в гостях,  
 Что наделал, просто – Ах!

Все картинки перепутал,  
Сказки все мои он спутал.  
Пазлы вы должны собрать,  
Сказку русскую назвать!  
(Дети из пазлов собирают картинку сказки и называют ее.  
Сказки: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Иван-царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Снегурочка»).

Воспитатель в это время читает стих:  
Трудно сказочку сложить,  
Но не надо нам тужить.  
Дружно, смело и умело  
С вами мы взялись за дело!  
Воспитатель. Молодцы! Сложить сумели!  
Проделки Кощея преодолели!  
А сейчас вы поделитесь,  
В две команды становитесь.  
Будем сказки вспоминать,  
Будем в сказки мы играть.

Сказку «Репка» посмотрите  
И героям помогите.  
Репку надо им достать,  
Кто за кем, где должен встать?  
Это сказка «Теремок».  
Он не низок, не высок.  
И жильцов своих всех ждет.  
Кто за кем сюда придет?  
(Дети, используя карточки-схемы, выстраивают последовательность цепочки героев сказок «Теремок» и «Репка». Приложение 1.)  
Быстро справиться сумели  
И на стулья тихо сели.  
Воспитатель. За руки умелые,  
За ум и смекалку  
Сказать я спасибо хочу!  
Тем, кто трудился,  
Тем, кто старался  
Подарок я свой сейчас подарю.  
(Сказочница дарит детям книжки – раскраски по русским народным сказкам.)

**Подбор раскрасок для детей по русско-народным сказкам.**

Красна девица грустна,  
Ей не нравится весна.  
Ей на солнце тяжко,  
Слезы льет, бедняжка.  
(Снегурочка)



В небесах и на земле скачет баба на метле,  
Страшная, злая, кто она такая?  
(Баба-Яга)



У Алёнушки - сестрицы  
Унесли братишку птицы.  
Высоко они летят,  
Далеко они глядят.  
(Гуси-лебеди)



Летела стрела и попала в болото,  
И в этом болоте поймал ее кто-то.  
Кто, распростившись с зеленою кожей,  
Сделался милой, красивой, пригожей?  
(Царевна лягушка)





Посадил ее дед в поле,  
Лето целое росла.  
Всей семьей ее тянули,  
Очень крупная была.  
(Репка)



Жили-были семь детишек,  
Белых милых шалунишек.  
Проник обманом «серый» в дом.  
Коза потом его нашла,  
Перехитрить его смогла,  
И всех детей своих спасла.  
(Козлята)



На сметане был мешен,  
В русской печке испечен.  
Повстречал в лесу зверей  
И ушел от них скорей.  
(Колобок)



### **Консультация для родителей «Ребёнок и книга»**

Книга - не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только причувствованный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (*видит, слышит, обоняет и осязает*) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров.

Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным жизненным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознать содержание разных произведений. В беседе по сказке «Коза-дереза», давая оценку поступкам козы, почти все малыши опираются на вторую часть сказки, где коза выживает зайчика из дома, а петух её прогоняет. На вопрос «Плохая коза или хорошая?» дети отвечали: «Плохая она рогатая. Зайчика выгнала. Плохая коза, она в домик залезла. Он сел на пенёк и плачет». Мы видим, что малыши не принимают во внимание начало, в котором речь идёт о том, как коза дерзит, наговаривает на своих пастухов. В то же время они используют свой «литературный опыт» - услышанную ранее песенку. «Идёт коза рогатая» и сказку «Заюшкина избушка» на ту же тему.

Приведем ещё один пример привлечения ребёнком своего читательского опыта - при пересказе сказки «Снегурочка и лиса». «Жила бабушка и дедушка. Была Алёнушка. Её подружки покинули в лесу. Испугалась она, плакала очень. А волк не съел, а Красную Шапочку хотел съесть. Хороший был, а не плохой. Села она лисичке на спину и поехала».

Пересказ ребёнка свидетельствует о том, что при восприятии сказки, в которой волк персонаж положительный, у малыша возникают ассоциации со сказкой «Красная Шапочка», где волк жестокий и коварный.

Слушая сказки, дети, прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают младшим дошкольникам («Теремок», «Волк и козлята», «Колобок», «Пых» и другие)

Сама природа от ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи. Нравятся детям произведения детского фольклора. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке - белобоки». Это блестящий мини-спектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актёр, и чтец.

Изучая особенности восприятия и понимания произведений литературы ребёнком 2-4 лет, можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе:

- формировать у детей интерес к книге, приучать к вниманию, слушать литературные произведения;
- обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;
- учитывать при отборе книг для детей тяготения ребёнка к фольклорным и поэтическим произведениям;
- помогать детям, устанавливать простейшие связи в произведении;
- помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;
- поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги;
- помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Усложняется читательский опыт детей. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Таким образом, исходя из особенностей обогащённого литературного и пополненного жизненного опыта детей, перед воспитателями в средней группе стоят задачи:

- продолжать формировать у детей интерес к книге;
- учить внимательно, слушать и слышать произведение;
- видеть поступки персонажей и правильно их оценивать;

- развивать воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведения;
- поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении;
- поддерживать сопереживание детей героям произведения и формировать личностное отношение к прочитанному.

Старший дошкольный возраст. С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (*коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое*), с яркими сильными характеристиками героев. Русские народные сказки (*«Морозко», «Сивкабурка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие*). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непереносимой, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Дети уже способны понимать в книге такие события, каких под час не было в их собственном опыте. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму. Возникает также умение не только замечать выразительное, яркое слово, но и осознавать его роль в тексте.

В старшем дошкольном возрасте возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы:

- закрепить и развивать устойчивый интерес к книге, воспринимать любовь к художественному слову;
- наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (*рассказ, сказка, басня, загадка, пословица, потешка и другие*).
- развивать и воспитывать воссоздающие воображение;
- учить устанавливать многообразные связи в произведении, проникать в авторский замысел;
- помогать ребёнку, не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- помогать ребёнку, осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведений;
- обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приёмы изображения.

Таким образом, мы видим, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель. Это обстоятельство заставляет, тща-

тельно продумывать вопросы, связанные с чтением книг детям дошкольного возраста и, прежде всего с отбором произведений детской литературы для каждого возрастного этапа.

Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге.

Знакомство детей с литературными произведениями, требует предварительной подготовки. Условно можно выделить следующие этапы:

- подготовка к чтению художественного произведения;
- постановка задач чтения (*рассказывания*) в зависимости от характера литературного произведения;
- отбор методов работы с книгой.

Подготовив детей к восприятию, необходимо выразительно читать текст. Это очень важно и ответственно – так как происходит первая встреча ребёнка с художественным произведением.

Следующий этап - беседа о прочитанном. Дети легко с удовольствием включаются в такую беседу, потому что она отвечает их потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие их чувства.

Необходимо задавать детям вопросы после прослушивания литературного произведения.

1. Вопросы, позволяющие узнать, каково эмоциональное отношение детей к явлениям, событиям, героям.

- что больше всего понравилось в произведении?
- кто больше всех понравился?
- нравится или не нравится тот или иной герой?

Эти вопросы задают, как правило, в начале беседы, они оживляют и обогащают первые, непосредственные впечатления, возникшие у детей при слушании произведения.

2. Вопросы, направленные на то, чтобы выявить основной замысел произведения, его проблему. Постановка таких вопросов поможет увидеть, насколько правильно понято детьми содержание произведения.

Во время беседы полезно прочитывать отдельные фрагменты произведения. Такое повторное чтение помогает детям уловить и понять то, что могло быть упущено при первом восприятии текста.

3. Вопросы проблемно-следственного характера, обращающие внимание детей на мотивы поступков персонажей, например: почему Маша не разрешала медведю отдыхать и говорила: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок» (*русская народная сказка «Маша и медведь»*)? Почему все засмеялись, а Ваня заплакал (*рассказ Л. Н. Толстого «Косточка»*)? Проблемные вопросы заставляют ребёнка размышлять о причинах и следствиях поступков героев, выявить внутренние побуждения персонажей, замечать логическую закономерность событий.

4. Вопросы, обращающие внимание детей на языковые средства выразительности. Эти вопросы привлекают ребёнка к наблюдению над языком художественной литературы, над его образным эмоциональным строем.

5. Вопросы, направленные на воспроизведение содержания. Отвечая на эти вопросы, ребенок припоминает отдельные эпизоды, а факты, логически выстраивая их. Использование вопросов зависит от возрастных возможностей детей.

6. Вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям и выводам. Обычно ими заканчивают беседу. Назначение таких вопросов - вызвать у ребенка потребность ещё раз вспомнить и осмыслить произведение в целом, выделить наиболее существенное, главное. Зачем писатель рассказал нам эту историю? Как бы вы назвали этот рассказ (*сказку*)? Почему писатель так назвал произведение?

Таким образом, вопросы, которые предлагаются детям в процессе беседы после чтения, побуждают их не только запомнить литературный материал, но и обдумать, осознать его, выразить словом, возникающие при слушании мысли и впечатления. В беседах после чтения следует иметь в виду, что вопросов не должно быть много. Вопросы должны побуждать ребенка к размышлению, помогать увидеть и понять скрытое в художественном содержании. Свободное время активно использовать для того, чтобы значительно расширить литературный багаж детей, лучше познакомить их с произведениями русской и мировой литературы.

В каждой возрастной категории есть дети, которые любят слушать книги, но есть и такие, которым чтение представляется непосильным и скучным делом. Заставить насильно такого ребёнка слушать книжку - значит окончательно отбить интерес к ней. Задача - найти такой подход к ребёнку, выбрать такую книгу, которая затронет его эмоции, окажется ему интересной и внутренне созвучной.

Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

Взрослые всегда должны быть готовыми отыскать, прочесть и обсудить нужную детям сегодня, сейчас книгу. Прочесть во время, сразу же после какого-то конкретного случая - значит помочь найти нужный ответ.

Сейчас весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребёнка, как сделать компьютер союзником книг, помощником читателя. Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать и к семи годам успевают устать от постоянных упражнений в технике чтения. Надо научить ребёнка не только читать, но и уважать и понимать книгу, осознавать её роль в жизни человека.

## **Международный день детской книги.**

История и традиции празднования дня детской книги

2 апреля - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

### **История праздника дня детской книги**

Дата празднования выбрана не случайно: 2 апреля - день рождения великого датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена (1805-1875). Праздник впервые отмечали в 1967 г. Эта инициатива принадлежала Международному совету по детской книге (IBBY-International Board on Books for Young People). Таким образом, учредители праздника решили подчеркнуть важную роль детской книги в воспитании и интеллектуальном развитии юных читателей.

Детская литература появилась сравнительно недавно. До середины XVII в. дети читали примерно то же, что и родители. Например, в XVII в. детей привлекали басни Эзопа. В 1658 г. чешский педагог Я.А. Коменский опубликовал первую книгу с картинками для детей «Мир чувственных вещей в картинках». Но в основном круг детского чтения сводился к Библии.

В XVIII в. дети зачитывались «взрослыми» романами «Робинзон Крузо» Д. Дефо и «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта. Были популярны сборники восточных сказок, например «Занимательные арабские ночи», которые включали «Аладдина», «Али-Бабу и сорок разбойников» и «Семь путешествий Синдбада-морехода». В XIX в. детям полюбились сказки Я. и В. Гримм.

Ганс Христиан Андерсен внёс свой вклад в создание детской книги. Биография Андерсена тоже напоминает сказку. Он родился в семье сапожника и сам в раннем детстве стал подмастерьем на фабрике. В четырнадцать лет Андерсен отправился в Копенгаген и определился учеником-танцовщиком в королевский балет, а затем стал сочинять для сцены и печатать стихи в журналах. Но прославился на весь мир он благодаря своим сказкам. В 1833 г. он получил Королевскую стипендию за свой вклад в литературу. В память о великом сказочнике на родине Андерсена на набережной Копенгагена установили статую героини его сказки Русалочки, ставшую символом города.

В России созданию детской литературы тоже уделялось большое внимание. Известно, что ещё в XVII в. иеромонах Савватий написал одиннадцать стихотворений специально для детей. Позднее детские книги создают учитель царевичей Алексея и Фёдора писец Московского печатного двора Карион Истомина. В XVIII—XIX вв. для детей писали С. Аксаков, А. Шишков, А. Погорельский и другие. А в начале XIX в. появляются первые детские журналы. Таким образом, взрослые постепенно поняли, что детям необходимы книги, написанные специально для них.

### **Традиции празднования Международного дня детской книги**

Каждый год одна из национальных секций IBBY выступает спонсором этого замечательного праздника. Традиционно эта секция приглашает популярного



писателя написать Послание детям мира и известного художника для создания к Международному дню детской книги оригинального плаката.

В День детской книги раз в два года детским писателям и художникам присуждается главная награда - Международная премия имени великого сказочника с вручением золотой медали - самая престижная международная награда, которую часто называют «Малой Нобелевской премией». Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге.

У Международного совета по детской книге есть ещё одна награда - Почётный диплом за отдельные книги для детей, за их иллюстрирование и лучшие переводы на языки мира.

Обычно к этому дню во многих странах приурочивают проведение Недели детской и юношеской книги. Проводят конкурсы, выставки, конференции и фестивали, посвящённые лучшим книгам мира. Показывают спектакли по детским книгам. Программы яркие, развлекательные, запоминающиеся.

## Конспект викторины по сказке В.Катаева «Цветик - семицветик»

**Цель:** Формировать интерес дошкольников к литературному произведению.

**Задачи:**

1. Образовательные: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Закреплять и углублять знания детей о содержании сказки.
2. Развивающие: развивать интерес и мотивацию к восприятию художественной литературы, память, слуховое внимание.
3. Воспитательные: воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы по произведению.

**Материал:** карточки с изображением животных, цветов, посуды.

**Ход викторины:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я приглашаю вас побывать в гостях у сказки Валентина Петровича Катаева "Цветик- семицветик".

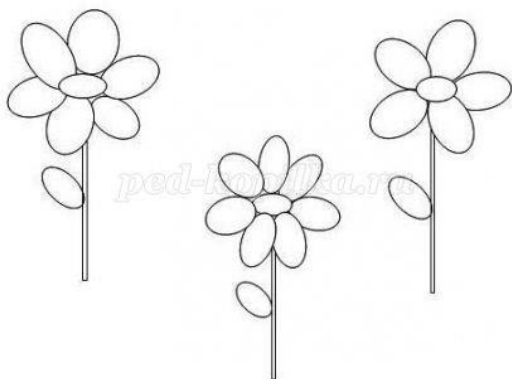
Будьте внимательны и постарайтесь отвечать верно на вопросы. Итак, мы начинаем викторину.

**Вопросы:**

1. Как зовут главную героиню сказки?(Женя).
2. Куда и зачем послала девочку мама?(в магазин за баранками).
3. Что купила Женя в магазине?(Женя купила баранки).
4. Для кого купила девочки баранки?(для папы, для мамы, для себя и для братика Павлика).
5. Какие баранки купила Женя? (две баранки с тмином, две баранки с маком, две баранки с сахаром - и одну маленькую розовую баранку).
6. Сколько баранок купила Женя?(семь).
7. Каких птиц любила считать Женя?(ворон).
8. Кто съел Женины баранки?(собака).
9. Кто утешил Женю, когда она заблудилась? (старушка).
10. Что подарила старушка девочке? (цветок).

**I. Картинка- загадка.**

**Воспитатель:** Найдите отгадку на картинке: «Какой цветок подарила старушка Жене?».



**Вопросы:**

11. Где рос цветок, который старушка сорвала для девочки? (на грядке)
12. Сколько лепестков было у цветка, который подарила старушка? (у него было семь лепестков)
13. Какого цвета были лепестки? (Желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой).
14. Что нужно было сделать, чтобы цветок исполнил желания?( для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать слова)
15. Какие слова надо было произнести, чтобы исполнилось желание?

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось...

16. Какое желание первым загадала Женя? (чтобы она оказалась дома с баранками).
17. В какую вазочку захотела поставить цветок девочка? (в самую красивую вазочку).

**II. Картинка- загадка.**

**Воспитатель:** Приготовьтесь к следующему заданию. Найдите отгадку на картинке: «Что разбила Женя?» Дети рассматривают картинку с изображением предметов и отвечают.

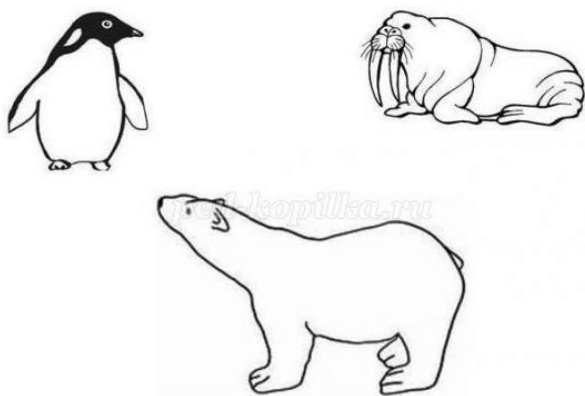
**Вопросы:**

18. Лепесток, какого цвета помог сделать вазочку целой? (лепесток красного цвета)
19. Второе желание Жени? (Чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая)
20. Лепесток, какого цвета помог сделать вазочку целой? (красный лепесток)
21. На какой полюс попала девочка? (Женя, оказалась на Северном полюсе)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, верно, отвечаете на вопросы.

**III. Картинка- загадка.**

**Воспитатель:** Приготовьтесь к следующему заданию. Каких животных увидела Женя на Северном полюсе? Найдите отгадку на картинке.



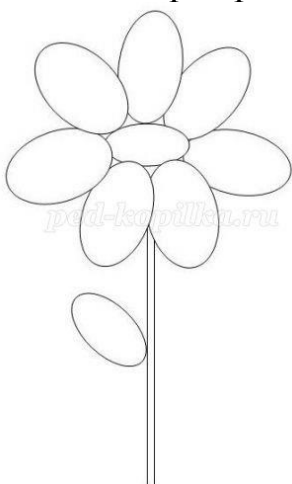
**Дети:** рассматривают картинку с изображением животных и называют тех животных, которых встретила героиня сказки.

**Вопросы:**

22. Сколько медведей вышли навстречу Жене на Северном полюсе?(семь).
23. Лепесток, какого цвета помог вернуться Жене с Северного полюса? (Лепесток зелёного цвета).
24. Какое желание загадала Женя, когда отрывала оранжевый лепесток (чтобы все игрушки, какие есть на свете, были её)
25. Какие игрушки, после того, как девочка загадала желание, появились первыми (Первыми прибежали куклы).
26. Какого цвета лепесток оторвала Женя, чтобы все игрушки поскорей убралась обратно в магазины? (фиолетовый лепесток).
27. Как звали мальчика, с которым Женя захотела познакомиться? (Витя)
28. На исполнение, какого желания потратила Женя последний лепесток? (чтобы мальчик Витя был здоров)
29. В какую игру стали играть Женя и её новый друг Витя? (В салки)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, на все вопросы викторины ответили.

Вам в подарок раскраска «Цветик - семицветик».



Вы можете раскрасить лепестки, в такие же цвета, как и в сказке Валентина Катаева «Цветик - семицветик», а можете подобрать по своему желанию.

**Фото-отчет.**

**Экскурсия в детскую библиотеку № 23**



**Участие в конкурсах библиотеки № 23**



**Оформление выставки в ДОУ по мотивам сказок Ю.И. Баранова.**



**Встреча дошкольников с иркутским писателем Ю.И. Барановым.**





## Литературная викторина по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»

Оформление книжного уголка.



Встреча с работниками детской библиотеки № 23 города Иркутска.



2 апреля празднование международного дня детской книги



Совместное чтение литературы о подвигах советских солдат во время ВОВ

