

Открытый урок с родителями (Промежуточная диагностика 1 класс, группа «Начинающие»)

Открытый урок перед родителями проводится в конце декабря. Дети начали свое обучение в сентябре.

Цель: проверить уровень знаний и умений обучающихся за полугодие, динамику физического, музыкального и творческого развития. (Физическое развитие оценивается через наблюдение в ходе занятия).

Задачи урока, направленные

- на укрепление здоровья:
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечнососудистой и нервной систем организма;
- на совершенствование психомоторных способностей:
 - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движение с музыкой;
 - развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые способности;
 - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности танцевальных движений;
- на развитие творческих и созидательных способностей;
- развивать мышление, воображение, познавательную активность, трудолюбие, расширять кругозор;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Основные методы работы:

1. Наглядный (практический показ);
2. Словесный (объяснение, беседа);

3. Игровой (игровая форма подачи материала).

Тип урока: урок проверки и контроля знаний, умений и навыков.

Методическая цель урока: оценить правильность использования тех или иных методов и приёмов организации занятия, прорефлексировать, подвести итоги работы педагога дополнительного образования.

Форма урока: групповая.

Планируемые результаты:

- *Предметные* – развитие двигательных качеств и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, развитие музыкального мышления; развитие творческих способностей, потребности в самовыражении в движении под музыку; показать и назвать фигуры танцев; исполнять их в паре.

- *Метапредметные* – формирование умения слушать и слышать, развитие операций мышления, формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

- *Личностные* – развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование уважительного отношения в паре, развитие самостоятельности, развитие целеустремленности к поставленным задачам.

Материально-техническое обеспечение урока: музыкальный центр с флеш проигрывателем, музыкальные композиции, чистый лист бумаги формата А4 и фломастеры (синего и красного цветов), новогодние подарки всем детям (новогодний шар на елку и шоколадка).

Место проведения: танцевальный зал.

Ход занятия:

1. Вводная часть (10 минут):

- Приветственное слово педагога, построение детей и поклон;
- Разминка по кругу – упражнения направленные на подготовку к выполнению танцевальных движений.

2. Основная часть (35 минут):

- Исполнение подготовительных танцевальных упражнений (развитие и укрепление различных групп мышц);

- Постановочная работа на середине зала – показ выученных танцевальных движений, композиций танцев (медленный вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча) отдельно и в паре.

3. *Заключительная часть (15 минут):*

- Показательные выступления пар высшего уровня подготовки;
- Прощальное и благодарственное слово педагога, поклон и организованный выход из зала.

Длительность открытого урока не более 60 минут и строится по следующей схеме.

Все дети встают в «шахматном порядке» на середину зала на расстоянии друг от друга вытянутых рук. В зависимости от количества участников выстраиваются линии, чтобы все видели руководителя и не мешали друг другу двигаться в танце.

Педагог:

«Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок. Сегодня мы с вами должны будем найти ответ на важный вопрос «Что такое бальный танец?» и приоткрыть для всех дверь в этот красивый и яркий мир. И искать мы будем его не одни. Весь урок с нами будут наши замечательные гости. Давайте поздороваемся с ними».

Дети исполняют поклон («делаем поклон, как принцесса или принц»).

Педагог:

«Ребята, а прежде чем браться за какое-то дело, нужно хорошенько размяться. И разминку у нас сегодня будет проводить Артём».

Дети делают разминку самостоятельно (игра «Повтори за мной»). Образуют круг и исполняют простые порядковые и ритмические упражнения, приучающие их внимательно слушать музыку и ритмично двигаться.

Разминка включает в себя следующие упражнения:

- упражнения для развития шеи и плечевого пояса;
- упражнения для развития плечевого сустава и рук;
- упражнения на развитие поясничного пояса;
- упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног.

Вся эта вводная часть занимает минут 10.

Педагог:

«Молодцы! После такой разминки мы легко сможем познакомить наших гостей с миром детского бального танца».

Дети перестраиваются в линии и переходят к подготовительным танцевальным упражнениям:

1. Упражнения, укрепляющие мышцы спины;
2. Упражнения, развивающие подъем стопы;
3. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника;
4. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса;
5. Упражнения развивающие подвижность тазобедренного сустава;
6. Упражнения развивающие выворотность ног.

Они даются в ограниченном числе и небольшой дозировке и исполняются на середине зала (не больше 10 минут). Здесь применяем танцевальные этюды («Лошадка», «Цапля»).

Педагог:

«Современные спортивные бальные танцы делятся на 2 программы: европейскую и латиноамериканскую.

Ребята, а какие танцы мы с вами знаем? Дети перечисляют выученные танцы за 4 месяца.

Молодцы! Мы такие маленькие, а уже вот сколько танцев знаем.

С какого танца Вы бы хотели сегодня начать знакомство наших гостей?»

Переходим к исполнению танцевальных комбинаций (медленный вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча). Танцевальные элементы исполняем на середине зала сначала по одному, а затем в парах. Эта часть занятия занимает 25 минут.

Девочки чередуются с мальчиками в показе танцев, первая линия со второй, считают вслух хором и т.д. Творческое развитие детей наблюдается в процессе выполнения танцев под музыку.

В конце открытого урока приглашается пара более высокого уровня танцевания с показательным выступлением танцев (ча-ча-ча, джайв). Это занимает 4 минуты.

Для того, чтобы заинтересовать родителей спортивным бальным танцем и проверить на сколько они хорошо знают то, чем занимаются их дети, проводится викторина для родителей. Это занимает 5 минут.

Далее приглашаем всех детей построиться для вручения новогодних подарков и поздравлений с наступающим новым годом. Делаем совместную фотографию.

Закончить урок следует благодарностью родителям и детям, поклоном с хлопками друг другу за совместную работу и организованным уходом из зала (10 минут).

На следующем уроке дети рисуют на чистом листе бумаге формата А4 свое отношение к прошедшему открытому уроку. Раздается два карандаша (или фломастера) (красный и синий). Выбрав цвет, они по очереди рисуют на чистом листе бумаги цветок (синего или красного цвета). Получается открытка с общим настроением от проведенного урока. Красный цветок – понравился открытый урок, а синяя – нет или не очень. Далее обсуждаем, что не понравилось, а что было весело и хорошо. Почему? (см. Приложение 1).

В процессе открытого урока педагог наблюдает за детьми и фиксирует их уровень развития в оценочный лист (см. Таблицу 1).

Таблица 1 - Оценочный лист 1 класс.

Промежуточная диагностика (1 год обучения)

№	Ф.И.О.	Осанка	Гибкость тела	Координа ция движени й	Чувство ритма	Эмоцио нальнос ть	Уровень освоения программы		Всего баллов
							Ориент ация в простр анстве	Танцева льные этюды	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Критерии оценки

Оптимальный уровень (3 балла):

- ярко выражено развитие специальных физических данных (для обучающихся хорошего и допустимого уровня знаний, умений по результатам вводного контроля);
- ярко выраженный рост некоторых физических данных (осанка, координация, гибкость, музыкальный слух) - для обучающихся с оптимальным уровнем физического развития;
- импровизационные движения выполняет музыкально верно и оригинально;
- эмоционален;
- легко ориентируется в пространстве;
- ранее выученные комбинации выполняет без ошибок;

Хороший уровень (2 балла):

- развитие физических данных не значительно (для обучающихся хорошего и допустимого уровня знаний, умений по результатам вводного контроля);
- нет роста некоторых физических данных (осанка, координация, гибкость, музыкальный слух) - для обучающихся с оптимальным уровнем физического развития;
- менее эмоционален;

- импровизационные движения выполняет музыкально верно, но нет оригинальности;

- в ранее выученных комбинациях допускает 1-2 ошибки;

- ориентируется в пространстве, допуская паузы;

Допустимый уровень (1 балл):

- развитие физических данных отсутствует;

- мало эмоционален;

- не импровизирует, имитационные движения носят репродуктивный характер;

- в коллективном исполнении допускает более 2 ошибок;

- плохо ориентируется в зале;

Оценка уровня физических данных и творческого развития обучающихся складывается из общей суммы всех баллов за каждое выполненное задание:

- Оптимальный уровень - более 21 балла.

- Хороший уровень - 14 - 20 баллов.

- Допустимый уровень - до 13 баллов.

После проведения открытого урока перед родителями в декабре педагог просматривает и анализирует результаты. Результаты промежуточной диагностики первых классов представлены в виде диаграммы для лучшей наглядности (см. Рисунок 1).

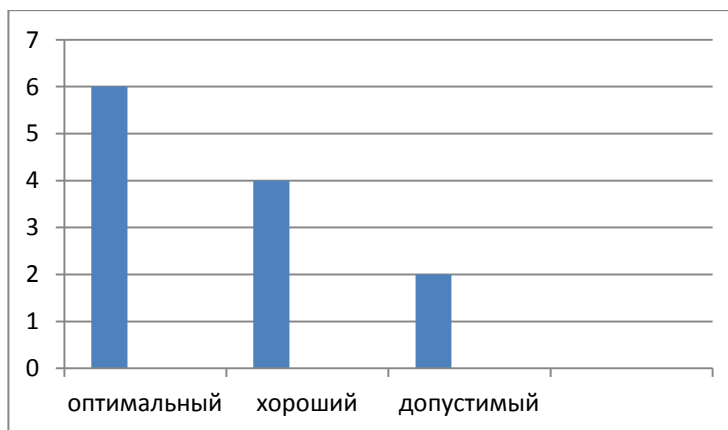


Рисунок 1. Уровень физической, музыкальной и эмоциональной подготовленности детей первого класса

В ходе систематических занятий спортивными бальными танцами в физическом и эмоциональном состоянии детей первых классов отмечаются значительные положительные сдвиги по сравнению с сентябрём месяца:

1. улучшается осанка;
2. движения становятся изящнее;
3. пластика становится более выразительной;
4. у детей появляется самостоятельность и творческая инициатива;
5. увеличивается выносливость, скоординированность движений;
6. улучшается музыкальность;
7. дети с удовольствием посещают занятия по спортивным бальным танцам.

Приложение 1
Рисунки первых классов



Приложение 2
Викторина для родителей группа «Начинающие»
программа «Я учусь танцевать» (7-8 лет)

1. Какого вида программы нет в спортивных бальных танцах?
 - ☐ Латиноамериканская программа
 - ☐ Европейская программа
 - ☐ Программа русских народных танцев
2. Из сколько танцев состоит каждая программа?
 - ☐ 3
 - ☐ 5
 - ☐ 7
3. Какой танец не входит в латиноамериканскую соревновательную программу?
 - ☐ Пасадобль
 - ☐ Румба
 - ☐ Сальса
4. Какой танец не входит в европейскую соревновательную программу?
 - ☐ Медленный вальс
 - ☐ Быстрый фокстрот
 - ☐ Полонез
5. Что имитирует танец пасадобль?
 - ☐ Отношения влюбленных людей
 - ☐ Корриду
 - ☐ Зажигательную вечеринку
6. Как еще называют латиноамериканский танец румба?
 - ☐ Танец любви
 - ☐ Танец верности
 - ☐ Танец страсти
7. Какую страну считают родиной танго?
 - ☐ Аргентину
 - ☐ Испанию

☐ Бразилию

8. Какой танец самый динамичный в латиноамериканской программе?

☐ Самба

☐ Ча-ча-ча

☐ Джайв

Приложение 3
*Сценарий открытого урока группа «Начинающие»
 по программе «Я учусь танцевать» (7-8 лет)*

№	Мероприятие	Слайд презентации или аудиотрек музыки
1	2	3
0	Заход гостей в зал. Играют новогодние мелодии и классическая музыка в фоновом режиме.	1 слайд
1	Выход на сцену СБТ «ИМПУЛЬС», танец с шарфами.	Фанфары, венский вальс. 2, 3 слайды
2	Здравствуйте, спасибо всем, кто пришел к нам на открытый урок в этот замечательный зимний вечер. Мы готовились к этому выступлению в течение 3х месяцев.	4 слайд
3	Построение детей на сцене в шахматном порядке. Отметить присутствующих. Поклон, разминка (для разогрева наших мышц, во избежание травм и растяжений) – самостоятельно, по очереди, по 1 движению, не повторяемся, в определенном порядке (шея, плечи, руки, спина, бедра, колени, стопы).	Разминка. 5, 6, 7, 8 слайды
4	Диско танец и вару-вару – вводные танцы (для проверки координации, равновесия, умения делать поворот, работа с переносом веса.	9 и 10 слайды
5	Медленный вальс (проверить счет до «3», спуск и подъём)	11 слайд
6	Квикстеп (проверить счет SSQQ), хлопаем с родителями!	12 слайд
7	Самба (упражнение «пружинка» – баунс). Считаем вслух до «8»!	13 слайд
8	<u>Рассказ о себе:</u> мы входим в НФТС - член Всероссийской ФТСАРР, которая аккредитована Министерством спорта РФ и является членом ВсемирнойФТС (WDSF) и Олимпийского комитета России. Во втором полугодии мы будем проходить новые танцы: ча-ча-ча и венский вальс. После окончания 1 года обучения, где вы получите диплом об успешном прохождении, я приглашаю Вас в нашу СБТ «ИМПУЛЬС» для серьезного изучения спортивного бального танца.	14, 15 слайды
9	Показательные выступления Артёма и Насти (Ча-ча-ча, Джайв).	Аудиотрек ча-ча-ча и джайв.

№	Мероприятие	Слайд презентации или аудиотрек музыки
1	2	3
		16 и 17 слайды
10	Викторина	Слайды с 18 по 25
11	Вручение подарков!	26 слайд
12	Спасибо за внимание!	27 слайд

Приложение 4

*Мультимедийная презентация для группы «Начинающие»
по программе «Я учусь танцевать» (7-8 лет)*



ФИЛОСОФИЯ



Танец вечен. Когда два сердца бьются в унисон и музыкальный ритм вторит им - это дает возможность выплеснуть свою энергию в танце.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности танцевального кружка «Я учусь танцевать»



Направленность: художественно-эстетическая

Возраст детей: 1 - 2 классы

Срок реализации: 2 учебных года
(2019-2021 гг.)

Автор программы: педагог
дополнительного образования

I категории

Ванякина Мария Владимировна

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческой
личности благодаря
занятиям
спортивными
бальными танцами.



ЗАДАЧИ



1. Подготовка
технических, грамотных,
эстетичных
исполнителей-танцоров;

2. Планомерное
раскрытие творческих
способностей детей.

Реализация первой задачи

- первоначальная хореографическая подготовка, выявление склонностей и способностей детей;
- обучение основам танца, создание фундамента для серьезного увлечения танцами;
- развитие мышечной силы, пластики, координации, выносливости;
- приобщение к музыке, развитие слуха и ритма;
- активизация специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.

Реализация второй задачи

- открытие перед учащимися мира бального танца, приобщение их к этому прекрасному виду искусства;
- воспитание качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- развитие мышления, положительных чувств и эмоций;
- социализация детей в коллективе и способствование возникновению уважительных отношений между обучающимися.

МЕТОДЫ



- физические (репетиции, тренировки);
- словесные (беседы, диалоги, рассказы);
- демонстрационные (методы показа картин и видео материалов);
- игровые;
- творческие (импровизации, взаимодействия в паре, наблюдение и подражание).

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- владение постановкой корпуса и исполнение поклона;
- знание основных позиций рук и ног;
- самостоятельное исполнение основных бальных танцев (медленный вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча) в паре и лично;
- непринужденное движение под музыку в соответствии с заданным образом, танцем;
- знание и исполнение разминочного комплекса;
- знание основных танцевальных терминов и понятий;

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (SLOW или ENGLISH WALTZ)



Медленный вальс требует прекрасной техники и высокой дисциплины. Он элегантен, сдержан и любим многими исполнителями.

КВИКСТЕП (БЫСТРЫЙ ФОКСТРОТ)



Если термин «фокстрот» в образном переводе означает «шаг лисы», то термин «квикстеп» более точный - «быстрый шаг».

Это танец, который в соответствии с его живым ритмом требует от исполнителя лёгкости и подвижности.

САМБА (SAMBA)



Это зажигательный танец, основанный на характерных движениях бёдрами.

Самба ритмична, задорна, игрива.

ПОЧЕМУ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ МОЖНО СЧИТАТЬ СПОРТОМ?



Потому что он требует от танцора таких качеств, которые свойственны большинству существующих видов спорта:

- Физическая сила;
- Гибкость, координация;
- Выносливость;
- Дисциплина и командный дух;
- Музыкальность;
- Грация и сила.

ПЕРСПЕКТИВЫ

- переход в студию для профессиональных занятий спортивными бальными танцами (танцор, чемпион);
- получение будущей профессии (тренер, педагог);
- открытие своего бизнеса, дела (руководитель, директор).

ЧА-ЧА-ЧА (СНА-СНА-СНА)



Происходит от религиозных ритуальных танцев Западной Африки и кубинских медленных танцев.

Ча-ча-ча получило своё название и характер из-за особого повторяющегося основного ритма и специфического инструмента маракасы.

ДЖАЙВ (JIVE)



Является разновидностью свинга с быстрыми и свободными движениями. Джайв – это зажигательный танец под ритмичную и энергичную музыку, сочетающий в себе лучшие черты рок-н-ролла и джатербага.

ВИКТОРИНА

1. Какого вида программы нет в спортивных бальных танцах?

- Латиноамериканская программа
- Европейская программа
- Программа русских народных танцев

ВЫВОД



Обучение танцами должно стать одним из основных направлений образовательной деятельности.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

