

Дидактическая игра «Ребусы»

	<p>по  на</p>
 ла	поми  р
 МИНО	 корд
 ндаль	 кир

Картинки к ребусам
Долина, домино,
дом, дорога



Редис, река, сила, помидор



Мир, миндаль, камин, поляна



Дидактические игры

«Гусеница, муравей, кузнечик», Игра «Воздушные ватки»



Дидактическая игра «Скульптура звука»



Дидактическая игра «Весёлые пазлы»



Дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»



Сказка «Знакомство с нотками»

Вечером мальчик долго не мог заснуть. Уже давно спало солнышко, и спала вся Земля. Не спали только звезды. Они звенели в вышине. Мальчику очень хотелось поймать песенку звезд, но звезды были слишком высоко.

— Музыка, помоги мне поймать песню звезд, — попросил мальчик. Звезды запели громче, и с небес спустилась фея. В ее бездонных глазах сверкали звезды. Ее солнечные локоны блестели, как песня солнышка. Ее платье, сотканное из хрустальных капель воды, журчало голосом ручьев и рек. При взмахе ее радужных воздушных крыльев звучала песня радуги.

— Я фея Музыки, малыш. Я подарила тебе чудесный дар — слышать Музыку. Люди очень редко получают от меня этот небесный дар. Но вижу, тебе этого мало.

— Спасибо за твой волшебный подарок, Музыка, — вежливо поблагодарил мальчик.

— Мне жаль, что другие люди не получили от тебя такого подарка. Если я поймаю твои песенки, все смогут услышать их.

— Это достойная цель, — засмеялась фея Музыки. — На самом деле все просто. Что делают люди, чтобы сохранить свои слова?

— Они их записывают, — ответил мальчик.

— Правильно, нужно научиться записывать музыку. Тебе помогут в этом деле семь моих дочек ноток и нотная тетрадь.

Фея Музыки взмахнула одним радужным крылом, и перед мальчиком появилась тетрадка, в которой все страницы были разлинованы пятью линейками.

— Это нотная тетрадь, а пять линейек — это дом для ноток, нотный стан, — объяснила фея Музыки и взмахнула другим крылом. Оттуда вылетели семь ноток.

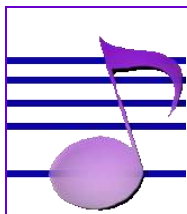
Они кружились в воздухе, превращаясь то в золотые искорки, то в хрустальные капельки. Потом нотки превратились в овалчики, прыгнули в нотную тетрадь и уселись там на линейках.



— Меня зовут нотка До, — пропела самая нижняя нотка. — Я люблю дирижировать.

— Позвольте представиться, нотка Ре, — запела более тонким голосом нотка, сидящая повыше. — Я обожаю петь романсы.

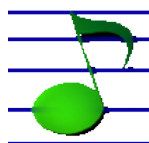




— Ми — милая минорная нотка, — пропела следующая нотка еще более высоким голосом и умолкла, удобнее устраиваясь на своей линейке.

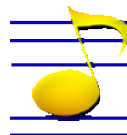
Чем выше на линейках сидели нотки, тем тоньше звучали их голоса.

— Нотка Фа, люблю фантазировать.



— Нотка Соль, я хочу быть солисткой.

— Нотка Ля, я очень ласковая и люблю летать.



— Нотка Си, мечтаю сыграть симфонию.

Нотки сидели на нотных линейках, словно маленькие птички. Они звучали, вертелись, сверкали и вздрагивали.

— С помощью ноток ты сможешь записать любую мелодию, — сказала фея.

— А вдруг нотки улетят от меня? — испуганно спросил мальчик.

— Да, мои дочки нотки любят летать, поэтому лучше запирай их на ключ.

Фея выдернула из своего золотистого локона один волосок, причудливо изогнула его и протянула мальчику:

— Дарю тебе этот волшебный ключ. Маэстро Скрипичный ключ будет следить за нотками и расскажет им о законах музыкальной гармонии.

Скрипичный ключ тут же важно расположился в самом начале нотного стана.

— Мне пора. Я должна облететь Землю и спеть все свои песни, — фея Музыки взмахнула своими радужными крыльями и исчезла в вышине.

— Записывай мои мелодии с помощью ноток, малыш. Тогда ты сможешь подарить их людям и станешь великим композитором, — прозвучал в вышине звонкий голос Музыки. Счастливый мальчик положил под подушку нотную тетрадь и крепко уснул.

Вопросы и задания

- Кто подарил мальчику талант слышать Музыку?
- Почему Фея Музыки сказала, что дарит этот дар не всем людям?
- Нарисуйте Фею Музыки с дочками нотками.

- Как вы думаете, что любит делать каждая нота?
- Нарисуйте Скрипичный Ключ в образе забавного человечка.

Игры к теме Ребёнок выбирает любую ноту. Придумывает историю из жизни своей ноты. Затем рассказывает эту историю, не называя ноты. Учитель угадывает, о какой ноте идет речь.

Приложение 8

Музыкально - дидактическая игра «Паровозик»



Игра «Всезнайка - музыкайка»

Мелодия

**Он играет на
фортепиано**

Пианист

**Они обозначают
звуки на письме**

Ноты

**Играть
плавно, связно**

Легато


**Скорость звучания
музыки**

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ РЕБУСЫ



М  НСК



Б  СТ



 ХОВИЧИ



 НИПОЛЬ

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНТЕРВАЛЫ В ОБРАЗАХ
МИФОЛОГИЧЕСКИХ СУЩЕСТВ БЕЛОРУССКОГО ФОЛЬКЛОРА**



Малая секунда ~ Аржавень



Большая септима ~ Лядашцік



Чистая октава ~ Бялун



Чистая квинта ~ Бордзя

ИНТЕРВАЛЬНАЯ ИГРА «НАЙДИ ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ»

 	 Б. секста 	 	 М. секста 
 	 Квинта 	 	 Б. септима 
 	 М. терция 	 	 М. септима 
 	 М. секунда 	 	 Прима 

АНКЕТА

ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО (в начале и в конце учебного года)

1. Я иду на занятия с радостью.
2. Во время занятий у меня всегда хорошее настроение.
3. На наших уроках, где я учусь, у меня хороший учитель.
4. К учителю можно обратиться за советом и помощью в любой трудной ситуации (если у меня что-то не получается или я что-либо не понимаю).
5. Я считаю, что на уроках для меня созданы все условия для развития моих способностей.
6. Я считаю, что уроки по классу фортепиано - по-настоящему готовят меня к пониманию музыкального искусства.
7. Я считаю, что уроки по классу фортепиано помогут мне найти свое место в жизни.
8. Мои родители с радостью отпускают меня на занятия.
9. Моя семья с удовольствием ожидает моих выступлений на сцене.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО (в начале и в конце учебного года)

1. Стремлюсь быстро и точно выполнять требования учителя на занятии.
2. Люблю думать и рассуждать на уроке по поводу исполнения музыкального произведения.
3. Люблю выполнять сложные задания и преодолевать трудности.
4. Я учусь на уроках по классу фортепиано только потому, что этого хотят мои родители.
5. Хочу быть лучшим учеником и исполнителем в классе.
6. Хочу, чтобы мои выступления на музыкальных концертах были лучше всех.
7. Я посещаю уроки по классу фортепиано только потому, чтобы не ругали родители и учителя.
8. Для меня важно получить одобрение учителей и родителей после моих выступлений.
9. Хочу, чтобы одноклассники уважительно относились ко мне, потому что я хорошо играю на инструменте и часто выступаю на концертах.
10. Мне нравится, когда учитель на уроках рассказывает что-либо новое и интересное.

