

БУ ДО «Сямженская ДШИ»

«Применение современных педагогических образовательных технологий в классе фортепиано. Личный опыт.»




Подготовила преподаватель
фортепиано - Панкратова И. А

с Сямжа ноябрь 2018г. г.

Современные педагогические технологии , используемые в классе фортепиано.



Технология развивающего обучения.

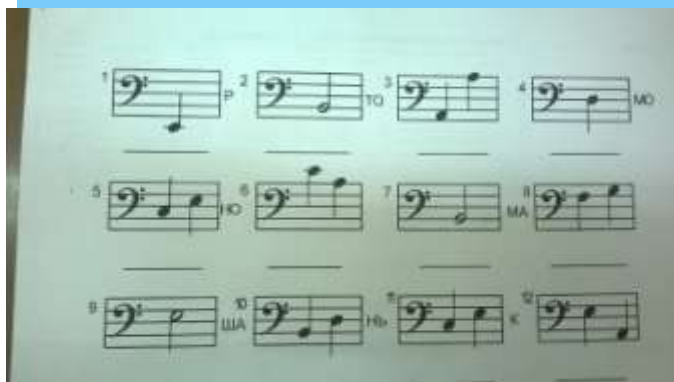
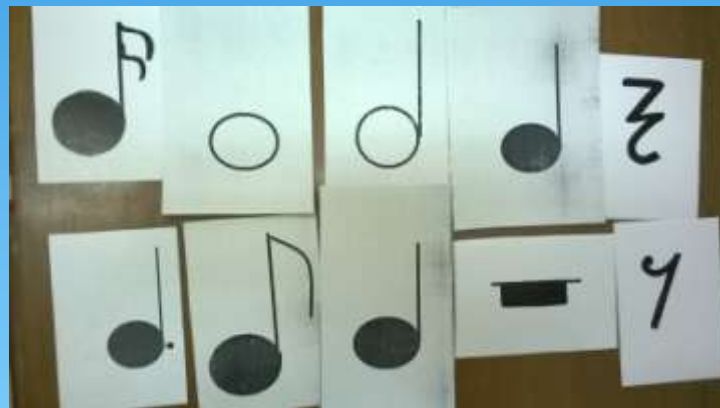
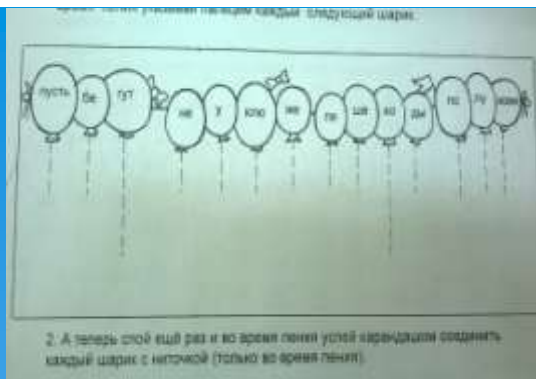


**активизация
логического
мышления**

(наводящие вопросы,
сравнение и
обобщение)

**методы развития
творческих
способностей**

**Методы
практического
освоения музыкальной
информации.**





в одной сказочной стране жили-были ноты. У каждой было свое имя. Если сказки живут в книжке, в берлоге – мишки, волк – в норе, пес – в конуре, кот – на диване, то ноты – на нотном стане! Их папа Король Скрипичный Ключ построил для них великолепный дом Нотный стан из пяти этажей, где для каждой нотки была устроена отдельная комната.

. Пять линеек нарисует и все нотки пригласим,
Разрешите их представить, по порядку расставить.
«До» одной неинтересно, не с кем спеть и поиграть,
«До» пониже – на скамейке, «Ре» — под первой линейкой.
Их соседка нота «Ми» радушная хозяйка,
И на этаж твой первый заглянем мы наверно.
У «Фа» квартирka странная, как будто иностранная,
В другой стране, особой, живёт ключ «Фа» — басовый.
персонаж,
Открывает дом ключом, в честь неё был назван он.
А над «Соль» её подружка – хохотушка, веселушка,
Итак, над «Соль», мои друзья, живёт певунья – нота «Ля».
«Си» тоже хорошо поёт, но домоседкою слывёт.
Вот все ноты сели в ряд, получился звукоряд.
Звукоряд скорей сыграй и тихонько повторяй: До, ре ми фа соль, ля, си.
Только «Си» ты назовешь, рядом снова «До» найдешь.
Значит, целую октаву вместе мы с тобой прошли.
Пять этажей, подвал, чердак – всё для жилья пригодно.

А потом их аккуратно на линейках разместим.
Нота «До», как на скамейке, на добавочной линейке.
И тогда решила «До» ноту «Ре» к себе позвать.
Так в подвальчике своём и живут они вдвоём.
Всегда приветлива с людьми, ты спой нам и сыграй-ка,

Она – междуэтажная, и «Фа» — персона важная.
Нота «Соль» — второй этаж, самый главный

Распевает: «Тра-ля-ля», а зовётся просто «Ля».

Её нельзя нам не заметить, этаж её по счёту – третий.

Если мы от «До» ушли, до другого «До» дошли,
Заполнен нотами весь дом, их встретишь где угодно:

Игровые технологии



Цели образовательных игр:

- **Дидактические** : расширение кругозора, развитие определенных умений и навыков.
- **Воспитательные**: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.
- **Развивающие**; развитие музыкальности и музыкального мышления ребенка; превращение обучения в увлечение



Экскурсия по Доминоткино



Информационные компьютерные технологии

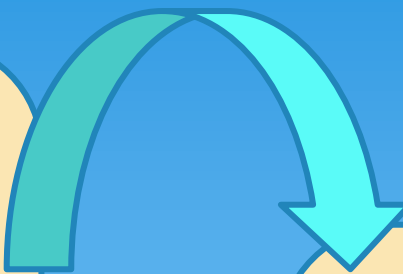


Здоровьесберегающие технологии.



Технология проблемного обучения .

Педагог создает проблемную ситуацию, направляет ученика на ее решение, организует поиск решения.



Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действий.

Технология сотрудничества



Технология проектного обучения.



Спасибо за внимание!