

Педагогический опыт  
по использованию нетрадиционных материалов в  
продуктивной деятельности.

Подготовила: Саенко Лариса Александровна  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 84 «Голубок»  
г.Норильск

***Каждый человек выбирает свой путь в жизни, каждый выбирает себе профессию по зову сердца, чтобы она приносила радость не только себе, но и другим.***

Я, Лариса Александровна Саенко, с 1986 года работаю в дошкольном учреждении «Голубок», воспитателем.

Реализую образовательную программу дошкольного образовательного учреждения. Свою профессиональную деятельность строю по принципу интеграции, объединяя единым содержанием разнообразные виды детской деятельности, что позволяет максимально обеспечивать развитие каждого ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, индивидуальными интересами и потребностями. Активно апробирую в образовательном процессе с дошкольниками современные развивающие педагогические технологии – проектирование, «план-дело-анализ», круговой сбор, социоигровые приемы, обеспечивая реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта.

Для себя определила:

Концепцию:

- «Каждый ребенок должен быть творцом»;

Формулу успеха:

- «Каждый вступающий в этот мир человек обладает потенциалом творческого развития. И этот потенциал надо развивать»;

Ключ к успеху:

- «Слышать то, что не слышат другие, видеть то, что не видно другим...»;

Педагогическое кредо:

- «Твори, выдумывай, дерзай и мир вокруг преображай».

Развитие творческого потенциала, эмоций и чувств, а также способностей детей – актуальнейшие проблемы современной педагогики. Всем известно, что дошкольный возраст является наиболее сензитивным для овладения различными видами деятельности, в том числе и творческими.

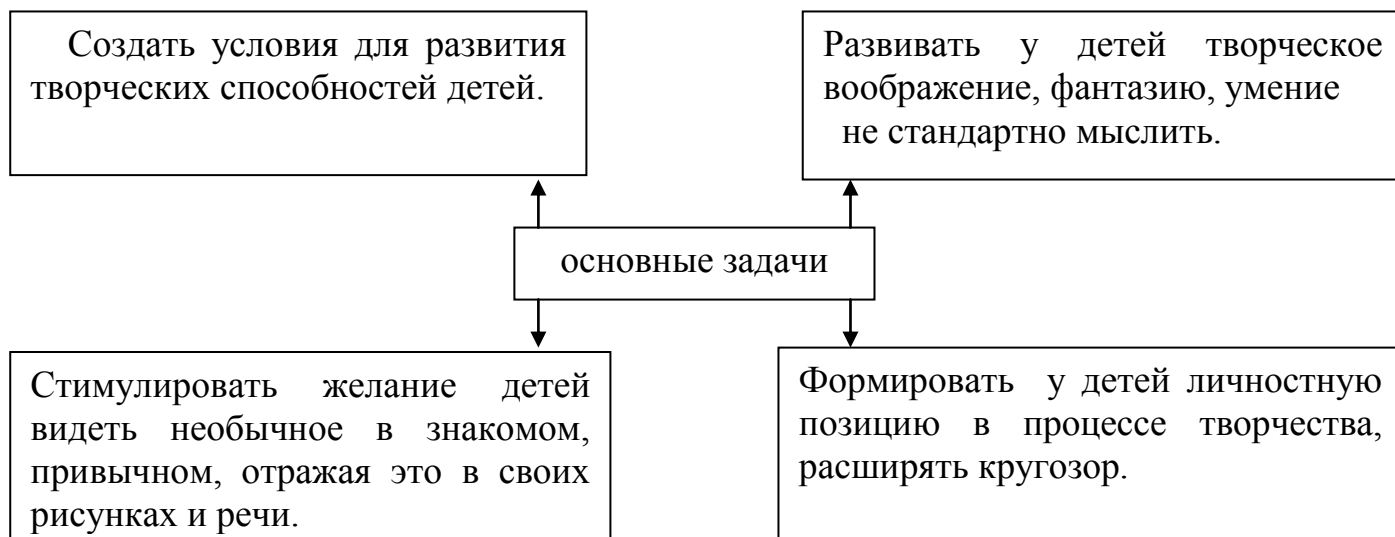
Творчество – не новый предмет исследований, и проблема творчества остается одной из самых неразработанных. Я согласна с утверждением психологов и педагогов, которые утверждают, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью. Конечно, не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в этот мир человек, и этот потенциал надо развивать.

Изобразительная деятельность по своей природе наиболее близкий и доступный детям вид деятельности, способствующий самовыражению мыслей, впечатлений, развитию их творческих способностей. Желая обогатить опыт детей в изобразительной деятельности, расширить представления о техниках и приёмах рисования, познакомить с разнообразием художественных

изоматериалов, приоритетным направлением своей педагогической деятельности определила развитие у детей творческого воображения и фантазии посредством использования нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности.

Первым шагом в моей работе были занятия с детьми изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных приемов и словотворчества.

На этом этапе определила основные задачи:



Доказано, что в рисовании происходит саморазвитие ребенка, а для воспитателя это еще и некий профессиональный рост, поэтому постоянно нахожусь в творческом поиске. Для решения поставленной задачи использую разнообразные формы работы с детьми. Особенно эффективными считаю интегрированные занятия, занятия – фантазии, экспериментирование и поиск, игры - миниатюры, размышления детей, калейдоскоп фантазий, дидактические игры, слововой аукцион, различные неожиданные праздники. А также современные методы и приёмы: рассматривание, знакомство, фантазирование, опыты с материалами, поисковые и проблемные ситуации, творческие задания, создание панно и коллажей.

Фон – выразительное средство живописи, работа с фоном способствует развитию воображения и творчества детей. Учитывая это, стремлюсь к тому, чтобы детские работы были ярче и интереснее. Работая с фоном, постепенно использовали различные способы: сначала просто тонируют бумагу кистью, губкой по мокрой бумаге, потом пробовали смешивание красок под пленкой (наносили на бумагу капли разной краской, накрывали пленкой и растирали, смешивая краски). В результате получался очень интересный и необычный фон. Детям оставалось только придумать, на что это похоже и нарисовать. Иногда рисовали сначала рисунок, а потом дорисовывали фон, рассуждая где, на чем может это находиться, и как это можно изобразить.

Одним из занимательных приемов рисования, который я использую, является прием «Необычная заплатка». Технология этого приема заключается в дорисовывании приклеенных на лист обрезков цветной бумаги неопределенной формы. Этот прием способствует развитию фантазии, воображения, умения видеть в кусочках цветной бумаги что-то или кого-то, формированию положительных эмоций от полученного результата.



Венцом каждого совместного творческого процесса является издание книг или альбомов. Детям понравилась моя идея: нарисовать картинки на стихи детского поэта В.Д.Берестова, они загорелись этой идеей, так появилась книга «Разноцветные стихи».



Проведя с детьми беседу о правилах поведения ребенка на улице и дома, все вместе решили составить правила поведения для детей, выпустить книгу с рисунками и познакомить с этими правилами детей детского сада.



«К чужим собакам нельзя подходить и нельзя дразнить»



«Нельзя идти с чужим человеком, если он тебя куда-то позовет»



«Играть на дороге – опасно для жизни»



«Чужим людям нельзя открывать дверь»



«Нельзя цепляться за автобус – опасно»

А для малышей, проиллюстрировали потешки и оформили альбом.



Рассматривая свои работы, у детей появилось желание высказаться, рассказать о своей работе, поделиться впечатлениями. Старалась поддержать это желание детей и, чтобы это желание не пропало, ненавязчиво подводила их к сочинительской деятельности. Вот и появилась книга сказок и небылиц «Крылья, лапы и хвосты». В изготовлении этой книги принимали участие дети всей группы, используя «лист-невидимку» - последовательное появление изображения. Такой прием способствует развитию положительных эмоций детей в процессе рисования, воображения, фантазии, обогащению речи детей необыкновенными словами, создается обстановка вызывающая у детей радость и удовлетворение от ожидаемого результата. Каждый рисунок в этой книге рисовался по частям: один ребенок рисовал голову какого-то животного, так чтобы остальные дети не видели, (при этом рисунок закрывался листом бумаги), другой, не видя нарисованного, рисовал туловище любого животного (рисунок опять закрывался), следующий ребенок рисовал лапы и т.д. В конце работы, открыв изображение, смотрели, что же получилось, и дорисовывали недостающие детали. Когда рисунок был готов, предложила придумать название необычному животному, и сочинить о нем различные истории-небылицы.



«Чучело-мяучело»



«Попрыгунчики»





Вот одна из них: «Стрекослон»

«Жил-был непонятный слоненок-Стрекослон. А непонятный потому, что у него были крылья, непонятные лапки – присоски, какие-то антенки на голове. Туловище у него было все в перьях, как у совы. Размером он был не как слоны, а как сова и был непохож на всех слонят, поэтому над ним все смеялись и дразнили его, а Стрекослон плакал.

Однажды он быстро побежал по своей Африке и нечаянно взлетел. Сначала он напугался, а потом обрадовался и решил, что он на самом деле может летать. Он взлетел так высоко, что все, кто его обижал, стали маленькими точечками, ему стало смешно, он даже подумал, что может их раздавить. Но Стрекослон решил этого не делать, а лучше улететь на Гавайи. «Может, там не будут надо мной смеяться?» - подумал он. И полетел. Но он не знал дороги на Гавайи и заблудился, поэтому попал на остров. Стрекослон подумал: «Где это я?», а на этом острове жили змеи, лев, тигр, обезьяна и, даже, дракон с динозавром. Стрекослон их испугался, но напрасно. Они все оказались добрые, и он с ними подружился. Ему нравилось прогуливаться по берегу острова. Как-то раз, гуляя, он встретил подружку. Она была точно такая же, как он. А прилетела она сюда из Африки, потому что над ней тоже смеялись. Но там они не встретились. Она далеко жила – Африка же большая! А здесь они встретились и подружились. Им стало жить, намного веселей, вдвоем среди друзей».

Считаю, что, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности, главное – верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Для маленького ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой. Он подсказывает замысел, воздействует на его характер, способствует созданию адекватного художественного образа. Кроме того, познавая свойства и качества разнообразных материалов, дети обогащают свой сенсорный опыт. К тому же при использовании различных материалов можно создавать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности. Таким выбором послужило изготовление портретов мам, для большей выразительности которых, волосы и некоторая одежда были выполнены техникой – текстильного коллажа (использование прямых, волнистых, коротких, длинных ниток). Каждому ребенку захотелось рассказать о своей маме. Так появилась еще одна книга «Мама моя...», презентация которой прошла в честь праздника мам – 8 марта.

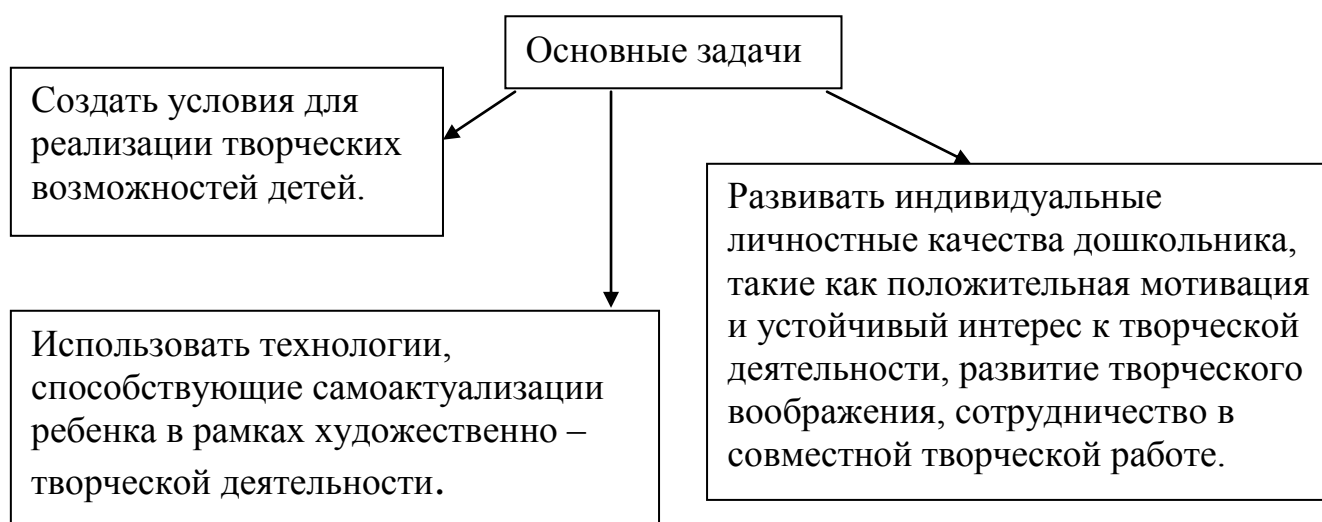


Таким образом, в группе собралась передвижная библиотечка, на сегодняшний день с ее книгами знакомятся и являются постоянными читателями дети других групп.

Непременным условием развития творческих способностей детей - является систематическая комплексная работа с использованием нетрадиционных материалов. А залогом ее успешного развития - создание условий для свободной самостоятельной деятельности и развитие представлений о многообразии окружающего мира. Такая работа доставляет детям множество положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Использование текстильного коллажа и является одним из художественных материалов, который послужил новым направлением нашей работы по использованию нетрадиционных материалов в продуктивной деятельности.

На этом этапе были определены следующие задачи:



Для реализации данных задач разработала творческий проект «Наши руки не для скуки» в рамках которого:

- составила перспективный план работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями;
- подготовила консультации и рекомендации для педагогов и родителей по теме;
- разработала и систематизировала дидактические и развивающие игры, направленные на развитие творчества детей;
- основываясь на принципе «Каждый ребёнок - творец», организовала работу студии «Чудесные превращения», цель которой – развивать потребность растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно. Экспериментируя с нетрадиционными материалами (газеты, фантики, ткань, нитки, коробочки, пуговицы, соль, крупа, макароны, опилки, целлофан и т.д.), у детей наряду с воображением и фантазией, развиваются тактильные ощущения, моторика рук, логическое и образное мышление, умение анализировать, самостоятельно делать выводы. Готовность детей

активно участвовать в художественно-творческом процессе является своеобразным показателем становления творческих проявлений.

С целью обогащения предметно-развивающей среды и воплощения своих идей, оформила творческую «мастерскую» с разнообразием изобразительных материалов. Особый интерес вызывает у детей «Сундучок неожиданностей», в котором появляются знакомые и незнакомые предметы, превращающиеся в процессе работы в различные игрушки, сюрпризы, подарки. Содержимое сундучка постоянно пополняется и сменяется, и в этом большую помощь оказывают родители и сотрудники детского сада, а дети в свою очередь дарят им свои поделки.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, и это желание надо поддержать. И я стараюсь это делать, потому что основным показателем творчества является новизна результата. А чтобы дети были свободны в творчестве, предоставляю им разнообразные изобразительные материалы и тактично ввожу их в созидательный процесс, используя доступные возрасту изобразительно – выразительные средства: цвет, форму, ритм, пропорции.

Дети универсальны по своей природе и чтобы им было интересно то чем они заняты, я использую самые неожиданные приемы – рисование пластилином, который является интересным, многофункциональным, художественным материалом. Он не заменим при создании объемных пластических образов, требующих мелкой детализировки, является доступным скрепляющим средством. Используя выразительные возможности пластилина, его цвета, мы вместе с детьми создаем необычные пластилиновые портреты, сказочных героев: Бабки – Ежки, щенка Алданчик...



*«Портрет мамы»  
Таня Новикова, 6 лет 3 мес.*



*«Портрет папы»  
Витя Козьминых, 6 лет 11 мес*



А если немного пофантазировать, добавив к пластилину различные детали от сломанных мелких игрушек, то можно побывать и на другой «планете», например на Марсе, и встретиться там с «Марсианами».



Оказывается, клеем тоже можно рисовать. Сделать картину с помощью клея ПВА, смешанного с гуашью совсем несложно. Можно нарисовать любой портрет, натюрморт, пейзаж, раскрасить различные фигурки или витраж. «Золотая рыбка» на нашем витраже получилась, как настоящая.

*«Золотая рыбка»*

*коллективная работа*

Особый интерес у детей вызывает изготовление работ с применением нестандартных материалов: песка, мела, камешков, опилок, макарон....



*«Девочка-Макаронка»*

*Света Камалдинова, 6 лет*



*«Совушка сова»*

*Женя Шеметов, 6 лет, 2 мес.*



*«Белая береза...»*

*Валерия Викторовская, 6 лет*



«Девочка - Макаронка», «Совушка сова», «Белая береза» выполнены с использованием макаронных изделий, Дед Мороз сделан из ниток, а рамочка к работе изготовлена из гречки. В пейзаже «У реки» вода и ствол дерева выполнены с использованием ниток, крона сосны и ели сделаны из окрашенных опилок.

*«Дед Мороз»*

*Таня Новикова, 5 лет 2 мес*



*«У реки»*

*коллективная работа*

Объемными и симпатичными получились работы, в которых мы использовали цветные бумажные салфетки и туалетную бумагу: «Розовый слон», панно по сказке «Красная шапочка», «Подружки - снеговушки», «Сидит кошка на окошке» т.д.



#### *коллективные работы*

Чтобы добиться большей объемности при изготовлении аппликаций животных, например «Лошадка», «Котенок Вася», салфетки можно покрасить и у вас появится несколько оттенков одного цвета.



Вот такие «Северные животные» появились в нашей группе. А сделаны они все из тех же салфеток, но на этот раз салфетки ребята наклеивали не на плоскую основу, а на проволочный каркас, обмотанный газетами и стянутый нитками.





«Барашек»

Из газет также можно наделать много разнообразных вещей. Это аппликации, веселые портреты (вырезав отдельные элементы, выложить из них части лица, волосы, украшения).



0

«Газетная дама» Катя Грабенко, 5 лет, 6 мес.



И объемные поделки (лошадка, кукла и т.д.). Если из них накатать тоненькие трубочки с помощью карандаша, и приклеить их плотно друг к другу на картон, можно покрасить, то получится хорошая основа для панно.

«Лошадка»



«Котята»

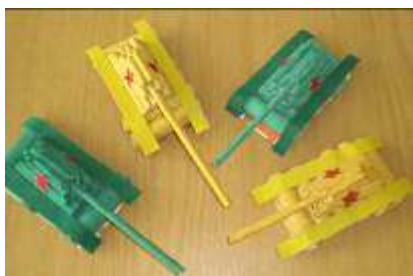
Так же газетными трубочками можно обклеить бумажный стаканчик, баночку или коробочку, а затем украсить их, сделать танк, домик и т.д. Оригинальные получаются рамочки для детских работ или фотографий.



«Денискин домик»



«Ваза»



«Танки»



«Панно»

«Кукла»



Костюм «Царевны Несмеяны», кокошник и сарафан, мы с детьми так же сплели из газетных трубочек.

Очень часто в своей работе мы используем фантики, детям нравится работать с фантиками, ведь из них можно творить и творить: цветы получаются, как настоящие, а цветочные деревья - сказочные. Способов работы с фантиками много: если их сворачивать в трубочки, а

затем нанизывать на нитку, получатся замечательные гирлянды, еще гирлянды можно сделать из бантиков и петрушек, а можно сделать куклу...



«Гирлянды»

Также из фантиков можно выполнить великолепные объемные аппликации, сделав из них крылья для бабочки, платье для королевы, необыкновенные цветы, Петю-петушка, у которого каждое перышко будет «сверкать».



«Гвоздики»



*«Фея дождя»*

*Карина Гиздатулина, 6 лет 6 мес.*

А еще полиэтилен можно превратить в замечательные детские игрушки - «шуршунчики» (по принципу изготовления помпонов из ниток).

Если «шуршунчики» скрепить между собой ниткой или проволокой и дополнить элементами из бумаги или ткани (глазки, ротик, лапки и т.д.), то появятся на свет пушистый заяц с шуршащей шерсткой, нахохленная птичка или ежик и т.д.



*Настя Тонких, 6 лет 3 мес.*

*Витя Козьминых, 6 лет 5 мес.*

Невероятно пушистыми, мягкими и необычными получаются работы, где вместо красок используются нитки, которые наклеиваются на клей ПВА. Их можно мелко нарезать по цветам, можно использовать прямые ниточки или же только что распущенные (волнистые). Таким образом, можно изобразить волосы на портрете (длинные, короткие, прямые, кудрявые, собранные в хвосты, заплетенные в косы и т.д.), пушистую кофточку для мамы, букет цветов, крону дерева, даже выполнить в таком стиле «валентинку». Зверюшки, выполненные этим материалом как живые, даже лучше...



*Настя Пицан, 5 лет 4 мес.*



*«Бельчонок»*

*Лиза Шуруха, 6 лет 7мес.*

*Арина Орешкина, 6 лет 8мес.*



*«Зайчонок»*

*Дима Усанов, 6 лет 3 мес.*

*Виталий Кудрявцев, 6 лет 6 мес.*



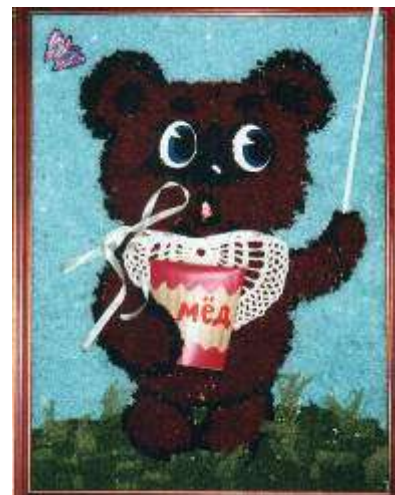
*«Снегири»*

*Аня Попович, 6 лет 3 мес.*

*Настя Пицан, 6 лет 4 мес.*



Такой техникой выполнены подарки на день рождения: «Вини Пух» - для детского сада «Загадка», а символ нашего детского сада «Голубок» - для МОУ «СОШ №40»



Много различных поделок можно выполнить из тех материалов, которые обычно не находят применения и выбрасываются. Это небольшие лоскутки, обрезки ткани, старые вещи. Из лоскутков разной фактуры, цвета, формы получаются яркие, выразительные, плоскостные и объемные аппликации. В подарок маме мы изготовили оригинальные букетики цветов из картона и разноцветных квадратиков ткани, оформив его упаковочной бумагой.



*«Букеты для мамы»*



*«Фея сна» коллективная работа*

Изобразительный эффект дает соединение различных техник и материалов. Удивительные вещи под названием коллаж можно создать из разных мелочей: фантиков, пуговиц, шнурков, тесемок, кусочков ткани и поролон, коробок от конфет, бусин, газет и т.д.



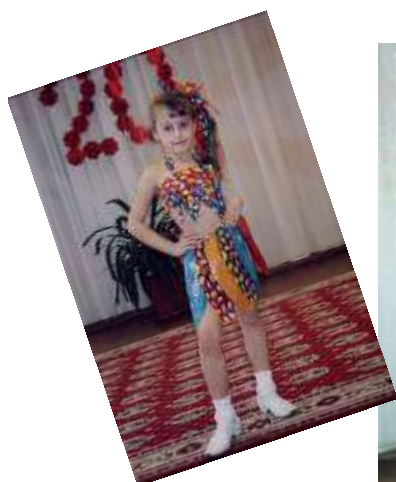
*«Старинный город» коллективная работа*

Работа над коллажом завораживает и увлекает, ведь в конечном итоге из бросового материала можно выполнить и портрет, и натюрморт, и пейзаж и просто абстрактную композицию. Для изготовления коллажных работ может быть использована не только плоскостная основа, но и объемная. Это могут быть картонные коробочки, баночки от



шампуня, бутылочки из-под сока из которых получаются забавные животные - «Белый медведь», человечки, интересные «дамы». Так из пластиковых стаканчиков с крышечками мальчики сделали подарки для девочек – сумочки, а подарками для мальчиков стали бинокли, сделанные из пластиковых бутылочек.

К юбилею любимого детского сада нами была создана коллекция детской одежды, которая имела невероятный успех... Костюмы сделаны из фантиков, пластиковых крышек, сдувшихся надувных мячиков.



Сама я занимаюсь в городской студии «Мир кукол». Делаю текстильных и пластиковых кукол. В детском саду организовала персональную выставку «Привет из детства». Познакомила коллег, ребятшек и их родителей со своими куклами. Это вызвало неподдельный интерес у детей, и я предоставила им возможность принять участие в изготовлении сказочных героев. И вот что у нас получилось...

#### *Коллективные работы*



*«Петрушка»*



*«Лев»*



*«Черепаха  
Тортила»*



*«Колобок, колобок, я тебя съем...»*



*«Добро пожаловать в Теремок»*

В общении с детьми занимаю позицию партнерства, опираясь на личностно ориентированную модель взаимодействия, стараюсь обеспечить каждому ребенку чувство психологической защищенности, формирование творческой личности, развитие индивидуальности, содержательное проживание в течение всего дня. Стараюсь заметить и поддержать каждого ребенка. Помочь сделать все, чтобы ребенок почувствовал собственную значимость, получил радость от своих работ и желание творить еще и еще.

Разнообразие форм и методов, взаимодействие с детьми на основе диалога и сотрудничества, позволило достичь высоких результатов в развитии творческого воображения детей. Показателем качества моей профессиональной деятельности является сформированность у воспитанников целевых ориентиров и готовность к принятию новой социальной позиции школьника. По результатам наблюдения 100% выпускников группы легко адаптировались в условиях школы, 93% детей успешно осваивают программу начальной ступени образования, 45% посещают учреждения дополнительного образования.

Творческая работа помогла сформировать у детей позитивное отношение к изобразительной деятельности: дети приобрели опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций, навыки диалогического общения; научились применять практические навыки и знания в процессе самостоятельного поиска новых способов решения при создании выразительных художественных образов. Мои воспитанники являются активными участниками и победителями фестивалей, концертов, выставок детского творчества, как на уровне дошкольного учреждения, так и городских мероприятий, Всероссийских и Международных конкурсов:

- ежегодного Корпоративного конкурса детского творчества «Дорога в Завтра»;
- 2013 год. Городская выставка-конкурс художественного творчества «Парад 60 снеговиков», победитель;
- 2013 год. Международная экологическая акции «Марш заповедников и национальных парков», победители;
- 2013 год. Международный конкурс детских рисунков «Рождественская сказка», победитель;
- 2014 год. Городской творческий конкурс «Чудеса своими руками», победитель;
- 2014 год. Всероссийский творческий конкурс «Удивительный мир насекомых», дипломы 2, 3 степени;
- 2014 год. VI международный творческий конкурс «Калейдоскоп», победитель;
- 2014 год. VI международный конкурс «Талантливые дети», номинация «В мире животных», победитель;
- 2015 год. Всероссийский конкурс «В мире прекрасного», дипломы 1, 2, 3 степени
- 2015 год. I Всероссийский конкурс «Ты – гений», дипломы 1, 2, 3 степени;

- 2016 год. Всероссийский творческий конкурс «Я здоровье берегу», диплом 1 степени.
- 2016 год. Всероссийский конкурс «Надежды России», два диплома 1-й степени.
- 2017 год. II городской конкурс детского художественного творчества «Новогодний серпантин», дипломы 1-й, 2-й, и 3-й степени.
- 2017 год. Всероссийский конкурс «Гордость России», два диплома первой степени.
- 2018 год. Всероссийский конкурс «Надежды России», три диплома первой степени.
- 2018 год. Городской конкурс «Добавь городу красок», два победителя.
- 2019 год. Всероссийский конкурс «Узнавай-ка! Дети», диплом первой степени.
- 2019 год. Всероссийское образовательно-просветительное издание «Альманах педагога», диплом первой степени.
- 2019 год. Международный педагогический портал «Солнечный свет», два диплома первой степени и один второй степени.
- 2020 год. Всероссийский конкурс «Талантливые дети России 2020», диплом первой степени.
- 2020 год. Всероссийский конкурс «Гордость России», два диплома первой степени.
- 2020 год. городской конкурс чтецов «Летят по небу шарики» по произведениям Даниила Хармса



Конкурс «Дорога в Завтра»

Для работников Норильского Никеля, из тех же фантиков, кусочков ткани, ниток, целлофана и т.д., мы создали коллекцию одежды для работы, для отдыха, для встречи иностранных делегаций, для игры с детьми и т.д.

Мои выпускники также являются активными участниками и победителями различных фестивалей, концертов, выставок детского творчества, 26% из них посещают творческие кружки, занимаются в художественной школе.

Опыт работы в данном направлении неоднократно представлен в профессиональном сообществе на городском, краевом и федеральном уровне:

- 2011 год. Городской мастер-класс для педагогов по теме «Использование нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности в работе с дошкольниками»;

- 2011 год. Всероссийский заочный конкурс «Призвание - воспитатель», серебряная медаль;

- 2011 год. Всероссийский заочный конкурс «Росточек: Мир спасут дети», серебряная медаль;

- 2014 год. VI и VIII Всероссийский конкурс «Талантоха», дипломы I, II и III степени.

- 2015 год. Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!», 1-е место.

- 2015 год. Всероссийский творческий марафон для педагогов «Уроки творчества», 1-е место

- 2016 год. Вестник педагога. Всероссийский конкурс «Творчество без границ», 1-е место

- 2016 год. Центр дополнительного образования, Всероссийский конкурс «Радуга творчества», презентация работы изостудии «Чудесные превращения», 1-е место

- 2017 год. Всероссийский конкурс «Мой педагогический опыт», Всероссийский портал образования, 1-е место.

- 2017 год. Всероссийский конкурс «Педагогика XXI века », Всероссийский портал образования, 1-е место.

- 2018 год. Всероссийский конкурс «Методическая копилка », Всероссийское издание «Педразвитие», 1-е место.

- 2018 год. Всероссийский конкурс «Конструирование как средство развития детей дошкольного возраста», Портал педагога, 1-е место

- 2019 год. Всероссийское образовательно-просветительное издание «Альманах педагога», диплом первой степени.

- 2019 год. Международный дистанционный конкурс для педагогов "Диплом Педагога", диплом призера и диплом первой степени.

- 2020 год. Всероссийский конкурс «Дидактические пособия руками воспитателя», «Педагогическая академия современного образования», диплом первой степени.

- 2020 год. Международный конкурс «Педагогического мастерства и творчества», Международный информационно - образовательный центр развития, диплом первой степени.

Пристальное внимание в педагогической деятельности уделяю сохранению и укреплению здоровья воспитанников. Для обеспечения гармоничного психофизического развития дошкольников использую систему оздоровления, основанную на здоровьесберегающих технологиях А.А. Уманской, К. К. Утробинной, В.А.Алямовской. В результате целенаправленной и систематической работы снизилось количество простудных заболеваний, индекс здоровья воспитанников группы составил 48%, что выше среднестатистических показателей по городу Норильску.

Успешность и результативность профессиональной деятельности во многом зависит от включенности родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения как полноправных партнеров. Взаимодействие с семьями воспитанников выстраиваю на основе адресного, индивидуального подхода, с учетом запросов каждой семьи. С целью привлечения внимания родителей к вопросам развития ребенка-дошкольника использую разнообразные формы работы: совместную деятельность в творческой студии, мультимедийные презентации, познавательные игры и викторины, творческие конкурсы, совместные и персональные выставки, практикумы и др. В результате планомерного сотрудничества родители и воспитанники группы активно участвуют в мероприятиях дошкольного учреждения, районных и городских акциях, выставках, фестивалях, становятся дипломантами и победителями конкурсов:

- 2012 год. Всероссийский открытый конкурс-портфолио «Семейный альбом», победители в номинациях «Генеалогическое древо моего рода», «История моего рождения», «Традиции моей семьи».

- 2013 год. Городская благотворительная акция «Дари добро», участники.

- 2014 год. Корпоративный конкурс детского творчества «Дорога в завтра», диплом лауреата.

- 2014, 2015, 2020 год. Городской семейный конкурс «Санный забег», победители.

- 2019 год городской конкурс «Ваш выход», победители.

По результатам анкетирования 98% родителей удовлетворены качеством воспитательно-образовательного процесса и отмечают положительную динамику в развитии своих детей, 90% родителей отмечают важность проводимой просветительской работы и считают необходимым регулярно обсуждать вопросы воспитания и развития ребенка-дошкольника.

С 2007 года являюсь постоянным участником городской самодеятельной студии творческого объединения «Мастерская куклы». Постоянно участвую в городских и региональных выставках кукол, творческих конкурсах и мастер – классах:

- 2012 год. Мастер-класс по изготовлению куклы-масленицы, Благодарственное письмо МБУ «Музей истории и освоения НПР».

- 2013 год. Участник IV Московской международной выставки «Искусство куклы» и конкурса «Кукла года» (журнал «Кукольный мастер»).

- 2014 год «Корпоративный Фестиваль творчества «Корпорация звезд - 2014», победитель.

- 2015 год 1 Всероссийский конкурс «Ты – гений», номинация «Мое хобби», победитель.

- 2015 год Мастер-класс ко дню защиты детей по изготовлению маленького плюшевого медвежонка (Музей истории и освоения НПР).

- 2016 год. Первый этап гастрольного проекта «Заполярный маршрут – Дудинка театральная», выставка «Страна кукол».

- 2016, 2018, 2019 год. II - III фестиваль рукоделия и ремесел «Радуга талантов».

- 2017 год. «Русь мастеровая 2017», Фестиваль мастеров декоративно-прикладного искусства и художников любителей среди работников образования и ветеранов педагогического труда Красноярского края, лауреат.
- 2018 год. Персональная выставка «Мечты сбываются...»
- 2019 год мастер – класс по изготовлению текстильных украшений.

Изготовленные мной куклы являются украшением интерьера дошкольного учреждения и помощниками в организации режимных моментов. Как увлеченный и творческий педагог организовала в дошкольном учреждении клуб «Страна «Кукляндия» для родителей, в котором делюсь секретами изготовления разнообразных кукол. Выполненные руками родителей куклы являются постоянными «жителями» детского сада: группы, зимнего сада, музыкального зала, а также театральной студии. Родители, посещающие клуб, неоднократно становились участниками мероприятий городского и федерального уровня:

- 2013 год. Городская передвижная выставка кукол «Королевство кривых зеркал».
- 2014 - 2015 год. Зональная выставка в рамках Краевого Фестиваля народных умельцев «Мастера Красноярья».
- 2015 год. Городской мастер-класс в рамках культурно-интерактивной программы «Ночь искусства».
- 2017 год. Выставка авторской куклы «Рождественское настроение»
- 2018 год III Фестиваль рукоделия и ремесел «Радуга талантов»
- 2019 год мастер-класс по изготовлению игрушек-говорушек.

Активная профессиональная позиция и многолетний педагогический опыт позволяют мне руководить временным творческим объединением педагогов по художественно-эстетическому развитию, являться членом рабочей группы по реализации ФГОС в дошкольном учреждении. С 2010 года педагог-наставник для молодых педагогов, оказываю методическую поддержку и адресную помощь начинающим воспитателям в процессе профессионального становления. Принимаю активное участие в организационно-методических мероприятиях дошкольного учреждения и города, распространяю педагогический опыт в профессиональном сообществе:

- 2010 - 2011 год, являясь руководителем, провела городской мастер-класс по теме «Использование нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности в работе с дошкольниками»,
- 2011 год. Региональная научно-практической конференции Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева «Наука и образование как ресурс развития территорий», сборник статей конференции;
- 2013 год. Городское методическое объединение воспитателей, презентация опыта работы по теме «Использование различных педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста».

За профессионализм, многолетний плодотворный труд в 2003 году награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ; в 2010

году Присвоено Почетное краевое звание «Заслуженный педагог Красноярского края».

Мои дети меня удивляют и радуют. Каждый мой ребенок интересен и ценен. Я хочу в каждом из них увидеть одаренную личность.

*«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»*

*В.А.Сухомлинский*