Содержание

Пояснительная записка……..…..... 2
Цели и задачи методического пособия……..... 4
Методические указания……..... 5
Первые навыки обращения с инструментом……..... 7
Постановка рук…….. 9
Учимся играть…….. 11
Музыкальные и шумовые звуки. Понятие о высоте звука…….. 12
Развитие техники на начальном этапе освоения инструмента……... 14
Формирование игровых навыков без инструмента……... 15
Пальчиковые игры. …….. 16
Специальная гимнастика для развития
мелкой моторики пальцев рук……..... 16
Пальчиковая гимнастика……... 17
Сказка «Просыпайтесь, зайки»……. 20
Знакомство с инструментом…….. 21
Посадка баяниста. Постановка инструмента……... 22
Постановка рук……..... 23
Формирование начальных практических игровых навыков на инструменте……. 24
Упражнения на релаксацию…….. 26
Начальные навыки звукоизвлечения при активном меховедении…… 27
Равномерное движение меха при различных динамических уровнях звучания…….. 27
Ведение меха……..... 28
Звукоизвлечение и меховедение……..... 29
Немного о музыкальной грамоте. Запись звуков……. 31
Правая клавиатура. Скрипичный ключ……..... 32
Звукоряд……..... 33
Октава……... 35
Длительности нот……..... 36
Сказка «Дружная семейка»……..... 39
Пауза……. 42
Метрическая пульсация сильных и слабых долей……... 43
Такт……..... 44
Мелодия. Ритм……. 45
Музыкальный размер…….. 47
Ритмические упражнения……..... 49
Попевки…… 50
Звукоизвлечение…….. 52
Аппликатура…… 54
Упражнения для правой руки…… 56
Упражнения на перемещение пальцев……..... 57
Три пароходика. Хроматическая гамма……..... 58
Левая клавиатура. Басовый ключ……..... 59
Упражнения для левой руки……..... 60
Чередования баса и аккорда……..... 61
Бас и аккорд исполнять вместе…….. 62
Басы ре, ля, ми, си в сочетании с готовыми аккордами……... 62
Игра двумя руками вместе. Правила исполнения……. 71
Упражнения двумя руками вместе……. 71
Основные приёмы звукоизвлечения……..... 75
Легато. Упражнения для правой руки……. 76
Мотив. Фраза……. 77
Вольта. Реприза…….. 79
Стаккато…….. 79
Нон легато…….. 80
Темп…… 83
Восьмые ноты…… 86
Восьмая нота. Восьмая пауза…… 88
Нота с точкой……..
Трёхдольный размер……..

Мажор. Минор…… 90
Минорные аккорды в аккомпанементе……. 91
Использование басов вспомогательного ряда…….. 93
Исполнение мажорных и минорных аккордов от других басов……. 95
Репетиция в правой руке……. 95
Затакт……..... 97
Шестнадцатые длительности……... 99
Упражнение «Прогулка»……..... 100
Упражнение «Весёлый колобок»……... 100
Упражнение «Грустный колобок»……. 101
Упражнение «Катание на санках»…….. 102
Упражнение «Догонялки»…… .. 102
Этюд – Упражнение. А. Судариков……... 103
Этюд-Упражнение……..... 104
Шестнадцатые ноты с разной ритмической группировкой…….. 105
Рывок мехом. Фермата……. 107
Знаки альтерации……..... 108
Упражнение «Лесенка»……..... 109
«Про знаки альтерации» стихотворение……. 110
Ключевые и случайные знаки…….. 110
Ансамбль…… 111
Два кота. Польская народная песня……. 111
Гармошка. Е.Тиличеева……. 112
Зайка…… 113
Жук. Н.Потоловский…….. 114
Шесть утят. Р. Дольникова……..... 115
Летка-Енка. Музыка Р.Лехтенена……..... 116
Песенка про кузнечика. Музыка В.Шаинского……... 117
Обозначение темпа на итальянском языке…….. 118
Динамические оттенки……... 118
Нотное приложение. До мажор с подтекстовкой……..... 120
Арпеджио…… 121
Аккорды……... 126
Применение первого пальца. Подкладывание и перекладывание первого пальца(упражнение) …. 127
Озорник. Д.Самойлов……. 127
Белка пела и плясала. Русская народная песня……..... 128
Как у наших у ворот. Русская народная песня…… 128
Заболел наш петушок. Г. Крылова……..... 129
Маленькая полька. Д.Кабалевский……..... 130
Про лягушек и комара. Музыка А. Филипенко……... 131
Ёлочка. М. Красев……..... 132
Весёлые гуси. Украинская народная песня…….. 133
Мишка с куклой танцуют полечку. М. Качурбина…… 133
Как на тоненький ледок. Русская народная песня……... 134
Кукушка. Чешская народная песня……... 135
Кадриль, Русский народный танец……... 136
Во поле берёза стояла. Русская народная песня…….. 137
Светит месяц.Русская народная песня…… 138
Тема из вариации соль мажор. Ф. Кулау……..... 139
Тирольский вальс……..... 140
Полька. Аз. Иванов……. 141
Жучка и кот. Чешская народная прибаутка…… 142
Крыжачок. Белорусский народный танец……... 144
В мире сказок (детская сюита) А. Латышев……... 145
Примеры для преподавателей.Этюд в хромматических тонах. К. Черни……... 145
Птичка. Е. Тиличеева……. 146
Баюшки- баю. Г.Тюрк……... 147
Медведь. Е. Тиличеева……... 148
Волк. В. Ребиков……. 148
Используемая литература……..... 148