

Технологическая карта урока

ФИО учителя	<i>Марина Анатольевна Ходасевич</i>
Класс	<i>5 «Б»</i>
УМК	<i>«Школа становления»</i>
Предмет	<i>Музыка</i>
Тема	<i>Звучит гармония оркестра</i>
Тип урока	<i>Урок изучения и первичного закрепления</i>
Цель	<i>Познакомить с историей создания, группами музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов</i>

*на уроке используются приемы Орф-педагогики

*Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
1. Различать русские музыкальные инструменты по тембрам на слух 2. Определять на слух музыкальный коллектив по количеству исполнителей 3. Классифицировать русские музыкальные инструменты по группам 4. Различать метр (сильные и слабые доли) и ритм	1. Определять и формулировать тему, задачи урока с помощью учителя. 2. Оценивать свою работу в группе и результат работы других групп.	1. Применять теоретический материал на практике	1. Уметь работать в группах, распределять работу между участниками в группе 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	1. Выказывать своё отношение к материалу урока, выражать эмоции 2. Формировать мотивацию к обучению музыке

Ход урока

	**Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
		Формировать мотивацию к обучению музыке	Фронтальная	Музыкальное приветствие на мотив Р.Н.П. «Барыня»	Ответное музыкальное приветствие		
1	Актуализация знаний	Создать творческую и в то же время деловую атмосферу.	Фронтальная	Проводит параллель с ранее изученным материалом с использованием презентации	Актуализируют ранее полученные знания		Наблюдение за активностью работы
2	Определение темы и задач урока	Определять и формулировать тему и задачи урока	Фронтальная	Проводит подводящий диалог	Выдвигают предположение о теме урока, отвечают на вопросы учителя. С помощью учителя формулируют тему урока, определяют задачи.	Тема урока фиксируется в тетради. Задачи урока фиксируются на доске	Наблюдение за включенностью учеников при формулировании темы и задач урока
3	Открытие нового знания	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Фронтальная	Проводит диалог с учащимися	Отвечают на вопросы учителя; формулируют собственные мысли в устной и письменной форме	Фиксируют новые знания в тетради	Наблюдение за включенностью каждого

4	Первичное закрепление	<p>-различать русские музыкальные инструменты на слух</p> <p>-различать коллективы по количеству исполнителей: оркестр, ансамбль</p> <p>-определять на слух ведущие инструменты</p>	Парная	Организует работу в парах Обеспечивает целостное восприятия музыкального произведения	<p>Слушают аудиофайл (РНП «Барыня») Выполняют задания в парах:</p> <p>-определяют на слух русские народные инструменты</p> <p>-называют коллектив исполнителей (по количеству исполнителей: оркестр, ансамбль)</p> <p>-называют два ведущих инструмента</p>	Пара защищает свою работу Оценка выполненной работы	<p>Правильность выполнения задания пары оценивают ученики</p> <p>В процессе обсуждения оценивают свои работы при помощи + и –</p> <p>Комментарии оснований определения инструмента в группе</p>
	Самостоятельная работа	Классифицируют русские народные инструменты по группам	Самостоятельная	Предлагает самостоятельную работу	Самостоятельно распределяют инструменты по группам Работа в тетради	Таблица «Группы инструментов Русского народного оркестра»	Оценка правильности выполнения задания при помощи + и –
	Творческая работа с применением приемов Орф-педагогики	Работать в группах Распределять работу между участниками группы, оценивать свою работу в группе и результат работы других групп	Групповая	Сопровождает, консультирует, задаёт наводящие вопросы Применяет приемы Орф-педагогики	<p>-Делятся на группы</p> <p>-Применяют теоретический материал (о метре (сильная доля, слабая доля) и ритме) в практической творческой деятельности, используя мячи для выполнения задания</p> <p>-Каждая группа</p>	Выступление трех оркестров (исполняют РНП «Барыня» при помощи мячей)	Оценка (устная) по критериям, выработанным совместно: 1.Точность исполнения 2.Слаженность (гармония) в группе

					выполняет задание при помощи мячей (сильная доля – большой мяч, слабая доля – средний мяч, ритм – маленькие мячи)		
5	Рефлексия	Высказывать свое отношение к материалу урока, выражать эмоции	Фронтальная	Задаёт вопросы, возвращая учащихся к задачам урока Выставляет отметки за урок	Отвечают на вопросы Определяют свое эмоциональное состояние на уроке Проводят рефлекссию Самооценка по количеству +		Оценивание: 16-14 плюсов - отметка «5» 13-11 плюсов – отметка «4»
6	Домашнее задание (по выбору)				Выбирают домашнее задание из предложенных учителем: 1.Нарисовать понравившийся русский народный инструмент 2.Разгадать кроссворд по теме урока 3.Сделать сообщение или презентацию об одном из инструментов оркестра русских народных инструментов		