



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Автор материала: ФИО <i>В том случае, если работа коллективная – перечисляются фамилия, имя, отчество всех соавторов.</i>	Трунёва Елена Николаевна
Должность/класс/курс:	концертмейстер
Наименование образовательного учреждения:	МБУДО ДШИ п. Персиановский Ростовской области Октябрьского района
Населенный пункт:	п. Персиановский
Название материала:	Искусство концертмейстера.
Цели и задачи материала:	Охарактеризовать навыки, необходимые в работе концертмейстера, выявить специфику деятельности концертмейстера в классе вокала.
Краткое описание материала:	В данном материале изложены основные принципы работы концертмейстера., а именно - концертмейстер не только исполняет партию сопровождения, но и помогает солисту создать музыкальный образ. Для этого концертмейстеру требуются знания стилистических особенностей произведения, хорошее владение инструментом, навыки чтения с листа. Немаловажным является умение играть в ансамбле, хорошо слышать партнера.
Список использованной литературы, ссылки на Интернет-источники	Е.И.Кубанцева Концертмейстерский класс М. Смирнов “О работе концертмestера”