

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

**Методические рекомендации
по выполнению контрольных работ
для студентов специальности
1-03 04-03 Практическая психология
и 1-01 01 02-06 Дошкольное образование.
Практическая психология
заочной формы обучения**

**Барановичи
РИО БарГУ
2009**

УДК
ББК
П

С о с т а в и т е л ь:

Ж. В. Рзаева

Р е ц е н з е н т ы:

Е. И. Пономарева, кандидат педагогических наук,
доцент УО БарГУ;

Л. И. Станиславчик, зав. кафедры психологии УО БарГУ

Методика преподавания психологии [Текст] : метод. рекомендации по выполнению контрольных работ для студентов специальности 1-03 04-03 Практическая психология и 1-01 01 02-06 Дошкольное образование. Практическая психология заочной формы обучения / сост. Ж. В. Рзаева. — Барановичи : РИО БарГУ, 2009. — 22 с. — экз.

Приведены рекомендации по написанию контрольных работ, требования к их содержанию и оформлению, тематика и список источников.

Методические рекомендации предназначены студентам специальности 1 – 03 04 – 03 Практическая психология и 1-01 01 02-06 Дошкольное образование. Практическая психология заочной формы обучения

УДК
ББК

©БарГУ, 2009

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Методика преподавания психологии» направлен на развитие у студентов-психологов педагогических способностей и навыков педагогической деятельности. В ходе изучения данной дисциплины будущие специалисты получают возможность изучить и отработать процесс передачи психологических знаний в системе психологического образования. Методика преподавания психологии является дисциплиной, развивающейся на пересечении таких предметных областей, как психология и дидактика. Содержание, формы, методы и приемы обучения психологии, проверка и оценка знаний опираются на общедидактические принципы. Однако специфика психологии как научной и практической дисциплины неизбежно отражается на особенностях ее преподавания.

Целью данной дисциплины является обучение будущих психологов методическим и методологическим основам преподавания психологии и формирование психологической культуры личности в системе общего и профессионального образования.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучение студентами методологических и методических основ преподавания психологии;
- овладение умениями и навыками педагогической деятельности, методами педагогического взаимодействия, а также способами формирования психологической культуры в системе психологического просвещения;
- развитие у студентов-психологов педагогических способностей;
- развитие профессиональных и личностных качеств будущих психологов;
- создание условий для профессионального и личностного роста студентов.

Контрольная работа по курсу «Методика преподавания психологии» выполняется студентами заочной формы обучения специальности 1 – 03 04 – 03 Практическая психология в VIII семестре и студентами специальности 1-01 01 02-06 Дошкольное образование. Практическая психология в IX семестре.

Контрольная работа — это письменная работа, выполняемая студентами заочной формы обучения и направленная на проверку усвоенных теоретических и практических знаний по специальности, применение этих знаний при решении конкретных задач и вопросов. Контрольная работа является самостоятельной творческой работой студента, направленной на изучение конкретных теоретических вопросов, углубление знаний по избранной теме.

1 ЦЕЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа является одним из важных видов самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания психологии» и представляет собой форму контроля знаний студентов.

Выполнение контрольной работы предусматривается типовым (базовым) учебным планом в целях самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины «Методика преподавания психологии» или направлений профессиональной деятельности будущих педагогов-психологов.

2 ТЕМАТИКА И ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Тематика контрольных работ отвечает задачам дисциплины, специальности и специализации и наряду с этим связана с практическими требованиями науки и последующей работой выпускников по специальности.

Контрольная работа заключается в подробном письменном ответе на два теоретические вопроса (которые охватывают несколько тем учебной дисциплины) на основе самостоятельно обработанной информации и практические задачи (задания) или ситуации. Тематика контрольных работ разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, рассматривается и утверждается на заседании кафедры. Преподаватель дисциплины «Методика преподавания психологии» обеспечивает обновление тематики контрольных работ, вносит необходимые изменения в имеющийся перечень тем.

Номер варианта (темы) контрольной работы для каждого студента по дисциплине «Методика преподавания психологии» должен соответствовать порядковому номеру фамилии студента в учебном журнале на момент выдачи задания.

Вариант 1

1. История преподавания психологии в высшей школе в XVIII-XIX веках.
2. Специфика психологической культуры личности педагога.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Стили педагогического общения преподавателя и студентов».

Вариант 2

1. История преподавания психологии в высшей школе в первой половине XX века.
2. Особенности психологического образования родителей.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Советы начинающему преподавателю при подготовке к лекционному занятию».

Вариант 3

1. История преподавания психологии в высшей школе во второй половине XX века.
2. Учет возрастной сензитивности и зоны ближайшего развития при организации занятий по психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Советы начинающему преподавателю при подготовке к уроку по психологии».

Вариант 4

1. История преподавания психологии в высшей школе в Беларуси.
2. Понятие биоритмов и их учет при организации занятий, режима дня учащихся и студентов.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Приемы слушания».

Вариант 5

1. История преподавания психологии в средней школе в XIX веке.
2. Использование технических средств в процессе преподавания психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Как стать привлекательным».

Вариант 6

1. История преподавания психологии в средней школе в начале XX века.
2. Самостоятельная работа студентов при изучении психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Методы обучения психологии».

Вариант 7

1. История преподавания психологии в средней школе во второй половине XX века.
2. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ по психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Мир наших чувств и эмоций».

Вариант 8

1. Основные тенденции современного психологического образования в мире.
2. Организация практики студентов по психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «О чем говорит цвет».

Вариант 9

1. История преподавания психологии в Беларуси.
2. Стили педагогического общения преподавателя и студентов.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Советы начинающему преподавателю при подготовке к практическим и лабораторным занятиям по психологии».

Вариант 10

1. Общее понятие о дидактике. Основные дидактические принципы.
2. Модальности учащихся.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Психологическая готовность ребенка к школе».

Вариант 11

1. Понятие и характеристика принципов обучения психологии.
2. Типы учеников.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Профессиональные качества педагога».

Вариант 12

1. Понятие и характеристика методов обучения.
2. Особенности организации учебных занятий студентов заочной формы обучения.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Типы собеседников».

Вариант 13

1. Понятие и характеристика форм обучения в средней школе.
2. Понятие и структура педагогического мастерства.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Возрастные особенности дошкольника».

Вариант 14

1. Понятие и характеристика средств обучения.
2. Педагогическое мастерство преподавателя и пути его развития.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Ощущая, я познаю мир».

Вариант 15

1. Словесные методы обучения психологии.
2. Специфика подготовки и повышения квалификации преподавателя психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Модальности учащихся».

Вариант 16

1. Практические методы обучения психологии.
2. Культура речи преподавателя.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Имидж современного педагога».

Вариант 17

1. Наглядные методы обучения психологии.
2. Понятие и характеристика основных форм контроля знаний по психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Страхи молодого преподавателя».

Вариант 18

1. Особенности традиционного и инновационного обучения психологии (сравнительный анализ).
2. Понятие и характеристика основных видов контроля знаний по психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Мои фантазии».

Вариант 19

1. Особенности преподавания истории психологии.
2. Урок по психологии.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Советы начинающему преподавателю при подготовке к семинарскому занятию».

Вариант 20

1. Особенности преподавания общей психологии.
2. Краткая характеристика основных форм внеклассной работы по психологии в средней школе.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Как стать вундеркиндом».

Вариант 21

1. Особенности преподавания социальной психологии.
2. Краткая характеристика основных форм внеаудиторной работы по психологии в вузе.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Профилактика правонарушений».

Вариант 22

1. Характеристика и методика организации работы над педагогическим коллажем.

2. Эмпатия как профессиональное и личностное качество педагога-психолога.

3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Мнемические приемы запоминания».

Вариант 23

1. Методические основы чтения лекции.

2. Особенности преподавания юридической психологии.

3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Ребенок индиго».

Вариант 24

1. Методика проведения семинарских занятий по психологии.

2. Особенности преподавания медицинской психологии.

3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Сон и сновидения».

Вариант 25

1. Методика проведения практических занятий по психологии.

2. Особенности преподавания педагогической и возрастной психологии.

3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Как работает память».

Вариант 26

1. Лекционная форма обучения психологии. Виды лекций.

2. Самообразование и самовоспитание преподавателя.

3. Практическое задание: изготовление коллажа «Внимание – основа познания мира».

Вариант 27

1. Интерактивные методы обучения психологии.

2. Организация вечера по психологии.

3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Типы учеников».

Вариант 28

1. Проблемные методы обучения психологии.
2. Психологическая культура личности. Понятие об общей и профессиональной культуре личности.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Воспитание близнецов».

Вариант 29

1. Методы программированного обучения психологии.
2. Психологическая культура личности и ее компоненты.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Язык нашего тела».

Вариант 30

1. Факультативный курс и кружок по психологии в средней школе.
2. Краткая характеристика профессиональных и личностных качества педагога.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Профилактика наркомании».

Вариант 31

1. Методика проведения лабораторных занятий по психологии.
2. Синдром «эмоционального выгорания» в процессе педагогической деятельности.
3. Практическое задание: изготовление коллажа на тему «Профилактика табакокурения».

3 ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И СТРУКТУРЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Выполнение контрольной работы требует изучения нормативно-справочной литературы, научных работ, периодических изданий, материалов учебников, учебных пособий, монографий, а также практических материалов. В ней в систематизированной форме должны быть

изложены рассматриваемые вопросы. Контрольная работа должна быть научной по своему содержанию и демонстрировать умение студента выделять основные проблемы (продиктованные тематикой работы), связывать теоретические положения с практикой.

Подготовка контрольной работы носит поэтапный характер и предусматривает:

- знакомство с тематикой контрольных работ;
- выбор темы контрольной работы;
- консультирование с преподавателем, ведущим дисциплину «Методика преподавания психологии»;
- составление плана работы;
- подбор литературы и ее изучение;
- написание текста (раскрытие вопросов) контрольной работы, ее оформление и сдача для получения рецензии.

Контрольная работа должна состоять из следующих структурных компонентов:

1) *план*, включающий: введение, полное название вопросов контрольной работы, заключение, список использованных источников. Напротив каждого структурного компонента указываются страницы (Приложение А);

2) *введение*, в котором обосновываются актуальные проблемы или отдельные вопросы, их теоретическая и практическая значимость; ставятся задачи, определяется объем или пределы излагаемых в работе проблем; характеризуются источники и материалы, использованные в процессе написания работы;

3) *основная часть*, в которой автор раскрывает теоретические положения, относящиеся к исследуемым вопросам, анализ достоинств и недостатков проблемы исследования, а также изготавливает педагогический коллаж, средства выполнения, объем и формат которого студент может выбрать самостоятельно или согласовать с преподавателем (Приложение Б). Тема коллажа варианта контрольной работы, по согласованию с преподавателем, может быть изменена. Педагогический коллаж, в зависимости от его размера или техники исполнения, может быть оформлен в приложении;

4) *заключение*, включающее изложение кратких выводов по рассматриваемой проблеме, внесение предложений теоретического и

практического характера, которые, по мнению автора, способствовали бы более правильному разрешению соответствующей проблемы;

5) *список использованных источников*, на который автор делает ссылки при ответах на вопросы и оформленный в соответствии с требованиями ¹.

4 ПОНЯТИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КОЛЛАЖА

Коллаж — способ создания новых иллюстраций. Происходит от франц. *papier collée* — наклеенная бумага. Он относится к классическому методу оформления. Известные художники Макс Эрнст и Джон Хартфилд активно использовали в своем творчестве коллаж. Этот метод широко используется в педагогическом процессе преподавателями высшей школы и учителями-предметниками средней школы при организации учебных занятий, практическими психологами и социальными педагогами при проведении реабилитационной работы, а также в условиях организации летнего отдыха детей в оздоровительных лагерях и т.д. Педагогический коллаж — это метод творческой деятельности, т.к. знания учащимся не сообщаются в «готовом виде», их нужно добывать самостоятельно, используя творческое мышление, воображение, фантазию, опираясь на собственное восприятие, эмоции и чувства и т.д. Педагогический коллаж повышает интерес к изучаемому предмету, способствует развитию познавательных процессов, педагогу при помощи данного метода легче раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося.

Отличительная черта коллажа — создание совсем нового рисунка из фрагментов, иллюстраций или текстов. При составлении коллажа можно использовать заголовки газет, персональные высказывания, рекламные материалы, фрагменты буклетов, каталогов, календарей, плакатов, афиш, открыток и другую печатную продукцию, а также природный материал, небольшие объемные предметы, ткань, т.е. все то, что можно наклеить или прикрепить на ватман, ткань, обои, плакаты или другой выбранный авторами материал. Для изготовления коллажа (закрепле-

¹ Хохол Е. Г. Библиографическое описание. Библиографическая ссылка. Барановичи : РИО БарГУ, 2008. 58[6] с.

ния подготовленных рисунков, вырезок и т.д.) обычно используют: клей, скотч, степлер, нитки и другой материал, а для украшения: тесьму, блестки, конфетти, мишуру, надписи и зарисовки фломастерами, карандашами, маркерами и т.д.

Техника исполнения коллажа, как и сам коллаж, может быть разной. Всем известно, что коллаж составляется из нескольких кусочков (объектов). Минимум – это два изображения, а максимум – неограниченное число изображений. Коллаж можно выполнить вручную или использовать специальные возможности компьютера. Автор сам определяет размер (формат) создаваемого произведения.

5 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа выполняется рукописным способом на каждой странице ученической тетради объемом до 24 страниц или на компьютере: формат — А4; межстрочный интервал — 1,0; шрифт — 14 пт.; объем — до 10 страниц.

Обложка служит источником информации, необходимой для обработки и поиска работы (Приложение В).

Страницы должны иметь поля, которые служат для пометок преподавателя. Нумеруются страницы арабскими цифрами в верхнем правом углу листа.

Ответы на теоретические вопросы следует начинать с номера и полного названия вопроса. Текст работы при необходимости можно иллюстрировать таблицами, графиками, схемами и т.п.

Все факты или положения, рассматриваемые в работе, кроме точки зрения самого студента, должны быть подкреплены ссылками (сносками) на использованные литературные источники.

Ссылку в тексте на тот или иной источник указывают согласно ее порядковому номеру в списке источников. Ее заключают в квадратные скобки, в которых на первом месте проставляется порядковый номер источника, на втором — страница, содержащая приведенную в работе информацию, например: [4, с. 18].

Надо учитывать, что ввиду растущего потока информационных ресурсов на электронных носителях, а также широкой представленности электронной информации в режиме локального и удаленного доступа,

возникает вопрос об оформлении ссылок на материалы, извлечённые из Интернет. В данном случае описание источника должно соответствовать ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 9.12-93.

После ответов на вопросы приводится список использованных источников в следующем порядке: нормативные правовые акты в хронологическом порядке с учетом их юридической силы; международно-правовые документы; статистические материалы; архивные материалы; учебная литература; учебно-методическая литература. Все указанные источники должны быть расположены в алфавитном порядке, где каждый источник имеет свой порядковый номер.

Завершается работа реквизитами: подпись студента и дата выполнения работы. В конце работы оставляют чистую страницу для рецензии преподавателя.

6 ПРОВЕРКА И РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Выполненная контрольная работа регистрируется в деканате и передается на кафедру, где, в свою очередь, проходит регистрацию и отдается на проверку преподавателю. На проверку работы преподавателю отводится 5 дней (без учета выходных).

По ходу проверки преподаватель делает замечания на полях работы. В конце работы на заранее оставленном чистом листе он пишет рецензию, отмечая достоинства и недостатки работы, указывая места, где следует доработать или исправить ответы, рекомендует для доработки литературу.

На обложке работы преподаватель отмечает, *зачтена* работа или *не зачтена*, ставит подпись и дату.

Контрольная работа, рецензируемая в межсессионный период, может быть оценена словами *зачтена* или *не зачтена*. Если же контрольная работа рецензируется во время нахождения студента на сессии, то возможны следующие варианты отметок: *зачтено*, *не зачтено*, *допущено к собеседованию* или *не допущено к собеседованию*.

Работа считается зачтенной в том случае, если она отвечает следующим требованиям:

- а) правильно раскрывает предложенные вопросы;
- б) выявляет знание студентом литературных источников по теме;

- в) содержит достоверный материал;
- г) соответствует правилам оформления.

Контрольная работа, выполненная не по заданному варианту, механически переписанная из учебников, учебных пособий или с работы другого студента, написанная небрежно, неразборчивым почерком, извлеченная из Интернета возвращается без проверки и не засчитывается.

Незачтенная контрольная работа дорабатывается студентом и повторно представляется в деканат с первым вариантом работы и замечаниями преподавателя.

Без зачтенной контрольной работы студент не допускается к экзамену или зачету по соответствующей дисциплине.

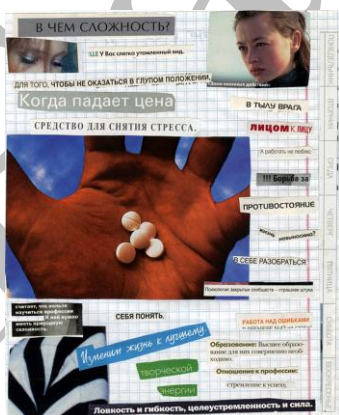
Контрольные работы после экзамена или зачета возвращаются к преподавателю, на кафедру психологии.

Образец оформления плана контрольной работы

ПЛАН

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Методические основы чтения лекции	5
2. Особенности преподавания юридической психологии	10
3. Практическое задание: изготовление коллажа	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

Образцы коллажа



**Образец оформления
титульного листа контрольной работы**

(№ и дата поступления в деканат)

(№ и дата поступления на кафедру)

**Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Барановичский государственный университет»**

Кафедра психологии_____

Контрольная работа

По дисциплине _____, вариант _____,
Студента _____ курса, гр. _____, факультета _____
_____ формы обучения, спец. _____
_____ специализации _____
шифр зачетной книжки _____
_____ Ф.И.О.

Адрес: _____

Рецензент _____
_____ Ф.И.О.

Барановичи 200__

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Бадмаев, Б. Ц.* Методика преподавания психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. Ц. Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
2. *Вачков, И. В.* Введение в профессию «психолог» / И. В. Вачков, И. Б. Гриншпун, Н. С. Пряжников. – М. – Воронеж, 2004. – 464 с.
3. Ваш первый коллаж [Электронный ресурс]. — 2008.— Режим доступа: http://www.i2r.ru/static/456/out_17684.shtml. — Дата доступа: 25.12.2008.
4. *Водопьянова, Н. Е.* Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — СПб.: Питер, 2009. — 336 с.
5. *Герасимова, В. С.* Методика преподавания психологии: Курс лекций / В. С. Герасимова. – М.: Ось-89, 2005. – 128 с.
6. *Демидова, И. Ф.* Педагогическая психология: учебное пособие / И. Ф. Демидова. — М.: Академический проект, Трикта, 2006. — 224 с.
7. *Дьяченко, М. И.* Психология высшей школы: учеб. пособие / М. И. Дьяченко, Л. Я. Кандыбович. – Минск, 1993. – 352 с.
8. *Зимняя, И. А.* Педагогическая психология: учебное пособие / И. А. Зимняя. — Ростов н/Д.: Феникс, 1997. — 480 с.
9. *Карандашев, В. Н.* Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В. Н. Карандашев. – СПб: Питер, 2005. – 250 с.
10. *Колеченко, А. К.* Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: КАРО, 2005. — 368 с.
11. *Ляудис, В. Я.* Методика преподавания психологии / В. Я. Ляудис. – СПб: Питер, 2007. – 192 с.
12. *Методика преподавания психологии:* конспект лекций / О. Ю. Тарская [и др.]. – М.: Высшее образование, 2007. – 207 с.
13. *Методика преподавания психологии:* метод. рекомендации по организации аудиторных учебных занятий в вузе / сост. Ж. В. Рзаева. — Барановичи: РИО БарГУ, 2008. — 48 с.
14. *Методические рекомендации по оформлению контрольных работ для студентов заочной формы обучения* / сост. Н. М. Карпик, М. С. Кирейко. — Барановичи: РИО БарГУ, 2005. — 8 с.
15. *Мирзаянова, Л. Ф.* Общая психология в дидактических спектаклях / Л. Ф. Мирзаянова. – Барановичи: БарГУ, 2005. – 244 с.
16. *Никольская, И. М.* Уроки психологии в начальной школе / И. М. Никольская, Г. Л. Бардьер. — СПб.: Речь, 2004. — 190 с.
17. *Орлова, Л. В.* Методика преподавания психологии: прогр.-метод. комплекс / Л. В. Орлова. — Минск, БГПУ, 2005. — 71 с.
18. *Панибратцева, З. М.* Методика преподавания психологии / под ред. д-ра психол. наук проф. А. А. Люблинской. — М.: Просвещение, 1971. — 152 с.
19. *Пионова, Р. С.* Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р. С. Пионова. – Минск: Выш. шк., 2005. — 303 с.
20. *Рожина, Л. Н.* Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л. Н. Рожина. — 3 изд. – Минск: БГПУ, 2003. – Ч. 1. – 250 с.
21. *Романова, Е. С.* 99 популярных профессий: психологический анализ и профессиональные программы / Е. С. Романова. — СПб.: Питер, 2006. — 464 с.

22. Свободная энциклопедия Википедия. Категория: Коллаж [Электронный ресурс]. — 2008.— Режим доступа: :<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>. — Дата доступа: 17.01.2009.

23. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

24. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Д. Смирнов. — М.: Академия, 2003. — 304 с.

25. Смолярчук, И. В. Методика преподавания психологии // [Электронный ресурс]. — 2005. — Режим доступа: <http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=1097>. — Дата доступа: 5.09.2008.

26. Талайко, С. В. Психология высшей школы: курс лекций: учеб.-метод. пособие / С. В. Талайко. — Мозырь: Белый Ветер, 2006. — 202 с.

27. Хохол, Е. Г. Библиографическое описание. Библиографическая ссылка / Е. Г. Хохол. — Барановичи: РИО БарГУ, 2008. — 58 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
1 Цели выполнения контрольной работы	
2 Тематика и варианты контрольных работ	
3 Требования к содержанию и структуре контрольной работы.	
4 Понятие и рекомендации по изготовлению коллажа	
5 Требования к оформлению контрольной работы	
6 Проверка и рецензирование контрольной работы.	
Приложения	
Список источников	

Учебное издание

Рзаева Жанна Вячеславовна

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

**Методические рекомендации
по выполнению контрольных работ
для студентов специальности
1-03 04-03 Практическая психология
и 1-01 01 02-06 Дошкольное образование.
Практическая психология
заочной формы обучения**

Технические редакторы:
Компьютерная верстка

Ответственный за выпуск:

Подписано в печать 2009.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. .
Заказ . Тираж экз.

ЛИ 02330/0133468 от 09.02.2005

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Барановичский государственный университет»
225404 г. Барановичи, ул. Войкова, 21