

План-конспект урока.

*Составила: Черных Т.Г., учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 30» г.Сыктывкара Республики Коми*

Предмет: литература

Программа, учебник: Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин и др.) – М.: Просвещение. 2016 год. «Допущено МО РФ». (Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия. Ч.2. -М.: Просвещение, 2016. «Рекомендовано МО РФ»).

Название раздела, темы: Из литературы XX века. Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.

Тема урока: «Олицетворение».

Продолжительность: 1 урок - 45 минут

Класс: 5

Тип урока: урок открытия нового знания

Технологии: технология проблемного диалога, поисковая технология

Методы: словесные, наглядные, практические

Форма организации занятия: индивидуальная, парная и коллективная работа учащихся

Цели и задачи:

- 1) образовательные: формирование представлений об олицетворении, усвоение учащимися роли олицетворения в поэтическом тексте как средства художественного изображения;
- 2) воспитательные: освоение культурного поэтического наследия русской литературы, воспитание любви к Родине, родной природе;

3) развивающие: развитие умений анализировать, комментировать, интерпретировать стихотворный текст, находить олицетворения в тексте и использовать их в речи.

Планируемые результаты обучения:

Ученик должен знать:

- отличительные особенности олицетворения;
- значение терминов «тема», «идея» стихотворения, «эпитет», «олицетворение», «метафора», «сравнение».

Ученик должен уметь:

- формулировать и аргументировать свою позицию;
- анализировать, интерпретировать, извлекать текстовую и подтекстовую информацию;
- уметь вести диалог с автором, комментировать текст.

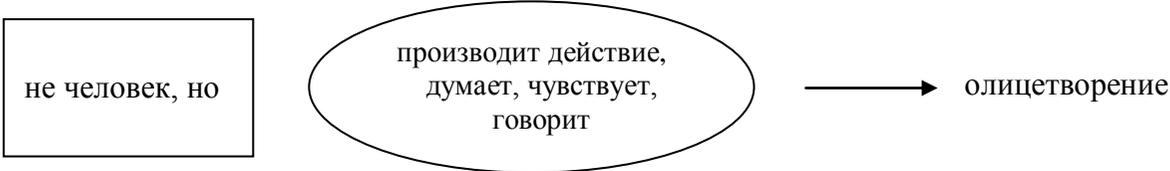
Оформление и оборудование урока: презентация, тексты стихотворений И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер», А.А.Прокофьева «Аленушка», иллюстрации к стихотворениям.

Словарик литературоведческих терминов: лирика, тема, идея стихотворения, сравнение, олицетворение, метафора, эпитет.

Ход урока.

| План урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности учащихся |
|--|---|---|
| Этап 1. Организация начала урока. Мотивация к учебной деятельности – 1 мин. | | |
| Оргмомент. | Оценивание готовности учащихся к уроку. Создание условий для пробуждения внутренней потребности включения учащихся в деятельность («хочу»). | Приветствуют учителя. |
| Этап 2. Актуализация знаний и пробное учебное действие (организация «ситуации успеха») – 9 мин. | | |
| 1. Кратко знакомство с биографией И.А.Бунина. Работа со стихотворением И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер» | <p>Решением Шведской Академии от 9 ноября 1933 года этому русскому писателю была присуждена первая в России Нобелевская премия по литературе. Годы его жизни 1870 – 1953, принадлежал к старинному дворянскому роду. Детство свое он провел на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. В 1921 году написал рассказ “Косцы”.</p> <p>Прожил более 30 лет за границей, в эмиграции. Разлученный с родными местами, писатель мысленно возвращался к теме Родины, которая занимает центральное место в его произведениях.</p> <p>Вопрос: О каком писателе идет речь? (Об И.А.Бунине) <u>Слайд 1</u></p> | <p>Читают стихотворение И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер» и находят в тексте эпитет. Вспоминают определение, модель эпитета.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Задание: Выразительно прочитайте стихотворение И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер». Написанное в 1887 году, оно относится к раннему периоду творчества И.А.Бунина. Посвящено детским воспоминаниям.</p> <p>Вопрос: Какая картина возникает при чтении первого четверостишия? (Из первых строчек произведения становится ясно, что за окном бушует непогода. «Тускло льется свет лампы, буря плачет у окна», — отмечает поэт. Но под защитой заботливых материнских рук герой стихотворения чувствует себя в полной безопасности, а тихий голос самого близкого и дорогого человека дарит удивительное ощущение радости).</p> <p>Вопрос: О чем уговаривает мать малыша? (Мать уговаривает малыша заснуть, но для этого он должен забыть о том, что за окном воет выюга).</p> <p>Вопрос: Подтвердите строчками стихотворения («Вспомни тихий шепот леса и полдневный летний зной», — советует женщина своему маленькому сыну).</p> <p>Задание: Найдите в тексте стихотворения эпитеты. (Долгий вечер, дорогой мой, тихий шепот, ? <u>полдневный зной</u>, золотые волны, знакомый совет, тихий сон, невнятный шум)</p> <p>Вопрос: Как вы выполняли задание? (Искали в тексте образные прилагательные, которые помогают представить то, о чем говорится в стихотворении, что изображает автор (образ, мысленную картинку), используя определение, модель эпитета).</p> <p>Вопрос: Вспомните, что такое эпитет? Какова модель эпитета? <u>1 ученик на доске</u></p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph LR A[Предмет речи] --- B(Какой?) B --> C[Отношение автора] </pre> </div> | |
| <p>2.Постановка проблемы, формулировка темы урока, учебных задач с учетом общей (учебной мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.</p> | <p>Задание: Найдите в стихотворении И.А.Бунина слова, помогающие представить неодушевленные предметы, явления природы или понятия живыми, одушевленными.</p> <p>Вопрос: Какие слова вы нашли? Назовите их. (Льется свет, буря плачет, воет выюга, шепот леса, шумят березы, ходят волны ржи, обвеянный мечтами, убаюкиванье сливалось, шепот колосьев, шум берез)</p> <p>Вопрос: Являются ли они эпитетами? (Нет) Каким средством художественного изображения являются названные слова? (Олицетворением)</p> <p>Вопрос: Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке? Сформулируйте тему урока. Запишите ее. (Олицетворение). <u>Слайд 2</u></p> | <p>Находят в стихотворении И.А.Бунина слова, помогающие представить неодушевленные предметы и явления живыми, одушевленными. Формулируют тему урока, учебные задачи.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Задание: Поставьте перед собой учебные задачи. (Знать, что такое олицетворение, уметь находить его в поэтическом тексте и определять роль олицетворения). <u>Слайд 3</u></p> | |
| <p>Этап 3. Открытие новых знаний через учебное действие –15 мин.</p> | | |
| <p>1.Работа с термином «олицетворение».</p> | <p>Задание для группы: Опираясь на стихотворение И.А.Бунина, составьте и запишите вопросы, которые помогли вам найти олицетворения в поэтическом тексте. (К какой части речи относятся олицетворения? Какие действия обозначают олицетворения? Что становится живым, одушевленным с помощью олицетворений? Какова роль олицетворений в стихотворении? С какой частью речи чаще всего согласуется олицетворение?)</p> | <p>Работают в группе. Опираясь на стихотворение И.А.Бунина, составляют самостоятельно и записывают вопросы, которые помогут найти олицетворение в поэтическом тексте. Обосновывают выбор вопросов.</p> |
| <p>2.Работа с текстом стихотворения И.А.Бунина: поиск олицетворений по вопросам, составленным самостоятельно.</p> | <p>Вопрос: Что нового вы узнали об олицетворении? Задание: Опишите новое знание: <u>запишите определение олицетворения.</u> (Олицетворение – средство художественной выразительности; очеловечивает неодушевленные предметы и явления природы, понятия; помогает понять то, что изображает автор стихотворения. Это разновидность метафоры, основанная на переносе признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия). Задание: Найдите в учебнике литературы в словаре литературоведческих терминов определение олицетворения и сверьте это определение с вашими выводами. (Олицетворение — перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления). <u>Слайд 4</u> Задание для группы: придумайте схему олицетворения:</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> | <p>Называют олицетворения, которые встретились в стихотворении И.А.Бунина, опираясь на вопросы, составленные самостоятельно. Делают вывод и записывают его в тетрадь. Составляют модель олицетворения. Обосновывают свой ответ. Находят в учебнике литературы в словаре литературоведческих терминов определение олицетворения и сверяют это определение с выводами, составленной моделью.</p> |
| <p>3.Физ. минутка (пауза релаксации)</p> | <p>Давайте немного отдохнем. Задание:</p> | <p>Выполняют предложенные учителем упражнения.</p> |

- 1.Потянитесь, как будто вы только что проснулись. Выгните спину.
- 2.Задержите дыхание на вдохе, сколько можете, и выдохните.
- 3.Сильно сожмите кулаки и сбросьте их.
- 4.Закройте глаза, расслабьтесь.

Этап 4.Первичное закрепление новых знаний (организация ситуации применения новых знаний) – 10 мин.

1. Кратко знакомство с биографией А.А.Прокофьева. Работа со стихотворением А.А.Прокофьева «Аленушка».

Слайд 5
 «Мне о России надо говорить, да так, чтоб вслух стихи произносили, да так, чтоб захотелось повторить, сильнее всех имён сказать: Россия!» - так писал еще один русский поэт Александр Андреевич Прокофьев (1900—1971).
Сообщение ученика: Он родился 19 ноября (2 декабря) 1900 года в деревне Кобона (ныне Ленинградская область) в семье крестьянина. Окончил сельскую школу и с 1913 по 1917 годы учился в Петербургской учительской семинарии. Во время Великой Отечественной войны Александр Прокофьев — военный журналист. Отличительные черты поэзии Прокофьева — близость к народному слову, фольклору, яркая образность и эмоциональность.

Слайд 6
 Прочитайте стихотворение А.А.Прокофьева «Аленушка».
Вопрос: Какую картину какого художника удалось описать словами Александру Прокофьеву? (Виктора Михайловича Васнецова «Аленушка», 1881 год). В печальном образе девочки-сиротки он увидел вечный сказочный образ Алёнушки, навеянный сказочным образом по всем известной русской сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
Вопрос: Какой теме посвящено стихотворение? (Стихотворение посвящено родной природе и Родине).

Слайд 7 ФРОНТАЛЬНО
Задание 1: Соотнесите, опираясь на текст стихотворения, неодушевленные предметы, явления природы, понятия со словами, наделяющими их человеческими чертами, делающими живыми.
Вопрос: Как называется такое художественное средство? (Олицетворение).

Самостоятельно выполняют задания с применением новых знаний. Обосновывают способы действий.

| Предметы, явления природы, понятия | Слова, одушевляющие предметы, явления природы, понятия |
|------------------------------------|--|
| Тростник | прилетел |
| Пух | врываясь, знать не хочет |
| Трава | ведет |

| | |
|----------|-----------------|
| Тропинка | кладет |
| Солнце | качается, шумит |

Слайд 8

Правильный ответ. Фронтальная проверка.

| Предметы, явления природы, понятия | Слова, одушевляющие предметы, явления природы, понятия |
|---|---|
| Тростник | качается, шумит |
| Пух | прилетел |
| Трава | врываясь, звать не хочет |
| Тропинка | ведет |
| Солнце | кладет |

Вопрос: Какова роль найденных олицетворений в стихотворении А.А.Прокофьева? (Олицетворения служат для передачи чувств, настроений, мыслей, характеров, содержащих образы из мира природы и окружающих нас предметов. Прием оживления, очеловечивания природного мира. С помощью олицетворений автор дает читателю почувствовать надежду на счастливый конец сказки, на продолжение жизни, оживив заглухший пруд золотыми лучами щедрого солнца.).

Слайд 9 САМОСТОЯТЕЛЬНО

Задание 2: Определите (самостоятельно), в каких стихотворных строчках подчеркнутые слова являются олицетворениями, а в каких – указывают на действия одушевленного лица. Ответы впишите в таблицу, поставив знаки «+» и «-».

| Признаки олицетворения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Отвечает на вопросы Что делает (предмет, явление природы, понятие)? Что с ним происходит? | | | | | |
| Неодушевленный предмет думает, чувствует, говорит | | | | | |
| Очеловечивает природный мир, служит для создания ярких, выразительных и образных картин | | | | | |

- 1). Темнеет вдали, приуныл подорожник.
- 2). Я полюбил полярный этот город.
- 3). И лишь продрогшая рябина стучится кистью о стекло.
- 4). И стало слышно, как над крышей тоскливо воют провода.

5). Шли в школу дети. Четверо мальчишек.

Слайд 10

Смоделированный ответ. Взаимопроверка.

| Признаки олицетворения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Отвечает на вопросы Что делает (предмет)? Что с ним происходит? | + | + | + | + | + |
| Неодушевленный предмет думает, чувствует, говорит | + | - | + | + | - |
| Выражает отношение автора | + | - | + | + | - |

Этап 5. Самостоятельная работа учащихся с самопроверкой по эталону – 7 мин.

Слайд 11

Задание: Ответьте на вопросы теста (найдите из 4-х предложенных ответов один верный. Свой ответ обоснуйте).

1.Продолжите определение «Олицетворение – это...»

- А) образное, художественное определение
- Б) иносказательное изображение предмета
- В) скрытое сравнение
- Г) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления

2.Какой частью речи является олицетворение?

- А) Именем существительным
- Б) Именем прилагательным
- В) Глаголом
- Г) Местоимением

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- А) Бывает, что пылкий мальчишка... в дорогу торопится слишком.
- Б) Люблю я деревню Николу...
- В) Дремлет взрытая дорога, ей сегодня примечталось.
- Г) А на берегу... милая Аленушка сидит.

Слайд 12

4.Найдите олицетворения во фрагменте стихотворения С.Есенина «Черемуха».

Выпишите их.

А рядом, у проталинки,
В траве между камней,
Бежит, струится маленький

Самостоятельно выполняют предложенные задания по новой теме, проводят самопроверку по эталону.

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Серебряный ручей. 5.Подберите олицетворения (1) к словам облако, сосна, солнце.</p> <p><u>Слайд 13 САМОПРОВЕРКА</u></p> <p><u>1 – Г; 2- В; 3 – В; 4 – бежит, струится ручей; 5 -</u></p> <p>Нормы оценки: «5» - 7-8 ответов «4» - 6 ответов «3» - 4-5 ответов «2» - 3 и менее ответов</p> | |
| Этап 6.Подведение итогов урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке – 3 мин. | | |
| 1.Обобщение | <p><u>Слайд 14</u></p> <p>Вернемся к поставленным в начале урока учебным задачам. (Знать, что такое олицетворение, уметь находить его в поэтическом тексте и определять роль олицетворения). Решили ли мы поставленные задачи? Вопрос: Как отличить олицетворение от других изобразительных средств? Вопрос: Может ли в одном произведении одновременно быть несколько изобразительных средств? Назовите, какие, кроме олицетворения, эпитета, вы знаете?</p> | Соотносят цели урока и результаты собственной деятельности. |
| 2.Выставление оценок, самооценка | Анализ работы учащихся, самооценка работы на уроке. | Оценивают полученные результаты, устанавливают степень их соответствия. |
| 3.Информация о домашнем задании | Повторить определения эпитета, олицетворения, метафоры, сравнения. Найти в стихотворении Д.Б.Кедрина «Аленушка» художественные средства и выписать их в тетрадь. <u>ИЛИ</u> сочинить свое стихотворение на тему природы, Родины, используя эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения. | Записывают домашнее задание. |
| 4. Рефлексия | <p>Что понравилось на уроке? Хотели бы еще поговорить на эту тему? Хотели бы вы узнать более подробно, какие еще есть изобразительные средства языка?</p> <p>Продолжи: -сегодня я понял ... -мне захотелось... -теперь я знаю...</p> | |

Список литературы:

- 1).Добротина И.Г. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах. - М.: Просвещение, 2014.
- 2).Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. Программа по литературе для общеобразовательных организаций. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2016 год.
- 3).Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. Литература. 5 класс. Ч.1. Учебник-хрестоматия.- М.: Просвещение, 2016.
- 4).Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.

