

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 25 комбинированного вида»

**Отчет о реализации проекта на тему:**

**« Волшебная кисть и волшебство Китая»**

Выполнил воспитатель

средней группы № 4

Медведева Наталья Владимировна

Каменск-Уральский

2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка.

В 2017-2018 учебном году в нашей группе реализовывался проект «Волшебная кисть и волшебство Китая». Целью, которого было формирования сенсомоторных навыков и эстетического чувств у детей посредством китайской живописи.

В процессе реализации проекта дети могли, не только научиться, держать правильно кисть для китайской живописи и выполнять определенные движения кистью (в этом учебном году дети освоили три основных движения «почва», «дерево» и «металл»), но и узнать что такое почва, её структуру, произвести опыты. Познакомились с деревом, его произрастанием, с происходящими изменениями с ним в разное время года, узнали свойства дерева, могли произвести простые эксперименты, тем самым закрепить знания о свойствах дерева.

Прежде чем, рисовать все элементы дети узнают об элементе, как предмете окружающей среды.

Вся деятельность и работа с детьми строилась на принципе проблематизации, который заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы ребенка в их решении.

С некоторыми детьми, имеющими особенности в развитии, требовался индивидуальный подход, при выполнении элементов рисования китайской живописи, а некоторым детям, было необходимо давать задания в упрощенной форме. Есть дети, которые могли справиться с заданием, раньше других, они получали дополнительные задания и также успешно справлялись, с ними.

Работа по подготовке проекта строилась по следующему **плану**:

- 1) Изучения потребностей детей и родителей в определенных видах образовательной деятельности.
- 2) Подборка и подготовка оборудования необходимого для реализации проекта (кисти для каллиграфии, оборудование для чайной церемонии, твердая тушь для китайской живописи, жидкая тушь для каллиграфии и китайской живописи, минеральные краски для китайской живописи, тушечницы, подставка для кистей).
- 3) Подборка методической литературы (см. приложение 2).
- 4) Разработка папок, альбомов.
- 5) Разработка проекта адаптированного для среднего возраста
- 6) Разработка перспективного планирования (см. приложение 1)
- 7) Проведение родительского собрания, знакомство родителей с проектом.

Работа над проектом строилась на основании трёх этапов: подготовительного, основного и заключительного.

### **Подготовительный этап:**

На подготовительном этапе, основным являлось, во влечение родителей и детей в реализацию проекта,

### С родителями.

Для вовлечения родителей на родительском собрании, родители могли познакомиться с работами педагога, работами детей подготовительной группы. Во время проведения, собрания родителям была предложена игра «Что вы ощущаете?», которая позволяла родителям ощутить магию символов пяти элементов, на которых строится вся китайская живопись. В результате родителями было принято решение реализовывать проект с детьми нашей группы и необходимости приобретения кистей для китайской живописи.

### С детьми.

Для вовлечение детей в проект, на начальном этапе, формируется интерес к проекту, детям показывается кисть (в дальнейшем она и будет «волшебной»). Дети рассматривают кисть. Задаются вопросы детям, «Для чего она нужна, эта кисть?». Выслушиваются варианты детей. Затем объяснить, что это кисть волшебная и прибыла к нам из Китая, а чтобы картины становились волшебными, детям необходимо научиться держать правильно кисть, выполнять определенные движения кистью, тем самым вызвать интерес к китайской живописи. После детям предлагается посмотреть мультфильм «Волшебная кисточка»



В результате у детей появился интерес к изучению китайской живописи, детям скорее захотелось, научиться рисовать, также как Ма Лян.

Были подготовлена дидактическая игра и альбомы для более глубокого познания элементов. Оформлен уголок, китайской живописи..





### Основной этап.

Работа на основном этапе строилась на основе перспективного планирования, которое включает, следующие виды деятельности.

- 1) Просмотр мультфильма, чтение сказки «Волшебная кисть»





2) В самом начале дети знакомились с кистью, учились её правильно держать. Познакомились с основными цветами, учились получать новые цвета путем смешивания цветов. Узнали о китайской туши, как из твердой получить жидкую.



3) Основным видом деятельности было непосредственно рисование с детьми на разные темы.

«Разноцветная земля»

(дети познакомились с элементом рисования китайской живописи «земля»)



### «Домик для Животных»

(Дети учились выполнять деревянные движения кистью)



### «Весна на нашей улице»

(дети продолжают, выполнять деревянные движения, дополняя элементами «почва»)



Также с детьми рисовали деревья зимой, изучая деревянные движения.

Дети так же, учились выполнять взлет кисточки, которая рисует острый кончик травинки.



4) Работа с детьми строилась с привлечением экспериментальной деятельности, которая позволяла детям получить определенные знания об элементах китайской живописи опытным путем.

Кроме того, дети опытным путем учились получать новые цвета, для рисования, что способствовало, развитию творческого воображения, и развитию познавательной деятельности.

Узнавали о жизни растений, у них формировалось представление, как влияет почва на растения, как ухаживать за почвой и растениями.



Изучали различные виды почвы (глина, песок, камни, чернозем). Создали с детьми «Волшебную бутылочку», которую так и назвали «Почва».









Знакомились со свойствами дерева, его качествами, научились устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.



Знакомились с металлом, определяли его качественные характеристики (структура поверхности, цвет), откуда появился металл, зачем он нужен, что из него производят и выделять свойства. Знакомились с металлом через просмотр обучающего фильма «Металл» и проведения экспериментальной деятельности.





5) Чтение художественной литературы, китайских народных сказок, приобщая тем самым, детей к культуре других народов



6) Работа с детьми включала так же, конструктивно-модельную деятельность





Конструировали деревья, для волшебного леса

