

**Структурное подразделение «Детский сад № 19» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средняя
общеобразовательная школа № 2 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области, реализующее основную общеобразовательную программу
дошкольного образования**

**ПРОЕКТ «МЫ ИГРАЕМ В ТЕНЕВОЙ ТЕАТР»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Выполнили:
дети подготовительно к школе группы «Пчелка»
Руководители проекта:
Маркина О.Н., воспитатель

Сызрань, 2019г.

Матрица проекта

Название проекта

«Мы играем в теневой театр».

Тематическое поле

Театрализованная деятельность по мотивам литературно-художественного творчества Владимира Сутеева.

Проблема

Необходимость развития устойчивого интереса к театрализованной деятельности через творчество В. Сутеева как источнику познания окружающего мира и его художественного отражения.

Интеграция образовательных областей

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель

Поддержание интереса детей к театрализованной деятельности путем приобретения исполнительских умений и навыков демонстрации теневого театра.

Задачи по интегрируемым областям

Познавательное развитие

Поддерживать у детей устойчивый интерес к различным видам театра, организуя их собственную театрализованную игру в теневой театр.

Продолжать знакомить детей с литературно-художественным творчеством В. Сутеева.

Формировать проектно-исследовательские умения и навыки при создании теневого театра: выявлять проблему, самостоятельно искать нужное решение и анализировать полученные результаты.

Развивать воображение и творческую активность.

Социально-коммуникативное развитие

Посредством театрализованных игр по произведениям В. Сутеева способствовать развитию у детей артистических способностей, добрых чувств, интереса и любви к животным.

Развивать творческие способности: поощрять желание использовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности (игровой, театрализованной, продуктивной, общении со взрослыми) в соответствии с эмоциональными запросами.

Закреплять правила культурного общения с книгой, коллективного чтения (восприятия) книг.

Заинтересовать родителей проблемой развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости при знакомстве с теневым театром и литературно-художественным творчеством В. Сутеева.

Укреплять и расширять взаимодействия детского сада и семьи.

Речевое развитие

Продолжать знакомить с произведениями В.Г. Сутеева «Петя и Красная Шапочка», «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса».

Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Помогать выразительно, с естественными интонациями пересказывать литературные тексты, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации В. Сутеева.

Художественно-эстетическое развитие

Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, театрализованной, конструктивно-модельной) для создания теневого театра.

Продолжать формировать интерес к оформлению книг, подробно рассматривать иллюстраций.

Совершенствовать умение раскрывать тему литературного произведения и личного опыта, передавая в силуэтном рисунке характер и настроение героев, окружающий мир.

Физическое развитие

Способствовать правильному формированию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Виды детской деятельности

Познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, коммуникативная, конструирование из природного и иного материала, изобразительная, игровая.

Сценарий деятельности

Этапы проекта	Содержание деятельности	Практические материалы
I. Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности	<p>1. Предложить принести в группу любимые книги В. Сутеева из дома, провести беседу «Моя любимая сказка».</p> <p>2. Посмотреть мультипликационные фильмы «Мешок яблок», «Под грибом», «Кто сказал мяу?», «Палочка-выручалочка» по произведениям и сценариям В. Сутеева.</p> <p>3. Подобрать аудио записи, иллюстрации, эстампы для знакомства с литературно-художественным наследием В. Сутеева.</p>	<p>1. Беседа «Моя любимая сказка».</p> <p>2. Коллекция мультипликационных фильмов, аудио сказок по произведениям В. Сутеева.</p> <p>3. Коллекция аудио записей и иллюстраций В. Сутеева.</p>
II. Выбор идей, поиск путей решения проблемы	4. Обсудить с родителями устройство ширмы теневого театра и подсветки,	4. Ширма теневого театра, оснащение театрального уголка атрибутами.

	<p>возможные варианты наполнения театрального уголка.</p> <p>5. Оформить информационный бюллетень для родителей «Ребенок и книги В. Сутеева».</p> <p>6. Посетить детскую библиотеку им. С.Я. Маршака для тематической встречи «Творчество В.Г. Сутеева – детям».</p>	<p>5. Информационный бюллетень для родителей «Ребенок и книги В. Сутеева».</p> <p>6. Экскурсия в детскую библиотеку им. С.Я. Маршака «Творчество В.Г. Сутеева - детям».</p>
III. Реализация идеи	<p>7. Литературная гостиная «Наши любимые книги»: чтение произведений В. Сутеева «Времена года», «Дядя Миша», «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка», «Петя и Красная Шапочка», «Разные колеса».</p> <p>8. Знакомство с принципами устройства теневого театра, его разновидностями.</p> <p>9. Художественно-продуктивная деятельность: изготовление силуэтов к постановкам «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».</p> <p>10. Актерский тренинг: - «Сценическая речь», - «Наш голос», - «Выразительная речь», - «Мастерство актера», - «Свет и тень», - «Как передвигаются фигурки за ширмой», - «Расскажем сказку по ролям».</p> <p>11. Репетиции: - распределение ролей в сказках; - выстраивание мизансцен; - ведение диалогов;</p>	<p>7. Чтение (восприятие) произведений В. Сутеева в литературной гостиной.</p> <p>8. Презентация «Что такое теневой театр».</p> <p>9. Силуэты к постановкам «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».</p> <p>10. Подборка упражнений и этюдов по актерскому мастерству.</p> <p>11. Постановки теневых театров «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».</p>

	<p>- создание музыкального фона.</p> <p>12. Генеральная репетиция, просмотр и обсуждение видеозаписи репетиции.</p>	<p>12. Видеозапись постановок «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».</p>
IV. Презентация проекта	<p>13. Премьерный показ для родителей «Мы играем в теневой театр» сказок «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».</p>	<p>13. Премьерный показ «Мы играем в теневой театр» сказок «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».</p>

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта

Ширма для показа теневого театра.

Плоскостные фигуры и декорации к сказкам «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».

Презентации «Что такое теневой театр».

Бюллетень для родителей «Ребенок и книги В. Сутеева».

Премьерный показ «Мы играем в теневой театр» сказок «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».

Тип проекта

Исследовательско-творческий.

Количество детей – участников проекта

24 ребенка подготовительной к школе группы.

Продолжительность проекта

8 недель.

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта

Подборка книг В. Сутеева с иллюстрациями.

Изобразительные материалы.

Интернет-ресурсы:

<http://www.bibliofond.ru>

<http://www.hobobo.ru>

<http://vashechudo.ru/raznoe/zagadki/>

Форма проведения презентации

Показ для родителей «Мы играем в теневой театр» сказок «Кто сказал мяу?», «Кот-рыболов», «Палочка-выручалочка».

Критерии оценки качества выполнения проекта

Иметь представление о теневом театре как о виде искусства, особенностях теневого театра.

Иметь навыки концентрации внимания и координации движений.

Уметь пользоваться авторским текстом, средствами художественной выразительности при инсценировке литературных текстов.

Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
Иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления в спектаклях.

Литература

Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 5 - 7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2014.

Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.

Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д : изд- во " Феникс", 2014 .

Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие - М.: 1999.

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа " Театр -Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2014.

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. М.: Мозаика- Синтез, 2008.













