

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Славгородский аграрный техникум»

«ГЛАВНОЕ СЛОВО В ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ»

**методическая разработка
классного часа**

Выполнила:
Мусихина Н.И.
классный руководитель
441 группы специальности
36.02.01 Ветеринария

Славгород 2018

В методической разработке отражена методика подготовки и проведения классного часа «Главное слово в любом языке» для студентов первого курса группы 441, специальности 36.02.01 Ветеринария. Методическая разработка содержит методику проведения классного часа, план, сценарий классного часа, приложения.

Данный материал может быть использован для подготовки и проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию подростков.

Материал работы рекомендуется классным руководителям, воспитателям студенческих общежитий, родителям.

Автор: Мусихина Н.И., преподаватель ветеринарных дисциплин КГБПОУ «Славгородский аграрный техникум».

Рецензент: Герасименко О.И., зам. директора по воспитательной работе КГБПОУ «Славгородский аграрный техникум».

Рассмотрена и одобрена на
заседании методической
цикловой комиссии
агрономических и
ветеринарных дисциплин
Протокол № 2 от 14.12.2018г.
Председатель МЦК
_____ Н.И.Мусихина

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1.Методика проведения классного часа	5
2.План проведения классного часа	6
3.Ход классного часа	7
4.Сценарий классного часа	8
РЕФЛЕКСИЯ	16
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	18

Классный час «Главное слово в любом языке»

ВВЕДЕНИЕ

Мы будем вечно прославлять
Ту женщину, чье имя – Мать!

Мусса Джалиль

Одной из главных форм внеклассной воспитательной работы был и остается классный час. Классный час является прямой формой общения классного руководителя и студентов.

Классный час выполняет следующие функции:

- просветительную;
- ориентирующую;
- направляющую;
- формирующую.

Различают несколько форм проведения классного часа, но особое значение имеют классные часы, направленные на семейное воспитание и духовно-нравственное развитие. Они формируют у студентов духовно-нравственные качества личности, приобщают их к общечеловеческим, национальным ценностям; воспитывают уважение к семье; формируют сознательное отношение к семейной жизни.

Основные задачи таких классных часов:

- осознание ответственности перед родителями;
- развитие нравственной основы личности;
- формирование умений организации сотрудничества в семье, ответственности за будущих детей.

Особенно актуальными в данном направлении являются классные часы, посвященные Дню Матери. День Матери это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

1. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА

Подготовка классного часа предполагает:

1. Выбор темы после предварительной беседы со студентами по следующим вопросам:

- Знаете ли вы, какой праздник отмечают в последнее воскресенье ноября?
- Хотите ли вы поговорить на эту тему?
- Почему именно о мамах Вы хотите поговорить?
- Что Вы знаете о Дне Матери и хотели бы знать больше?

Студенты сами предложили провести классный час, посвященный Дню Матери. Назвали его «Главное слово в любом языке». Студентами была проведена большая подготовительная работа: подобрали стихотворения, оформили презентацию, распределили роли между собой, оформили кабинет, выбрали ведущих. Классный час решено было провести в форме беседы с использованием презентации, стихов, рассказа, сценки, притчи в исполнении студентов группы.

2. Организационные мероприятия:

- подбор и подготовка выступлений - 6 студентов;
- подбор теоретического материала, сбор и обсуждение его;
- оформление аудитории: мультимедийный проектор, компьютер, экран, костюмы для сценок, шкатулка с пословицами.
- подготовка мультимедийной презентации;
- разработка хода классного часа;
- тесное сотрудничество классного руководителя и студентов;
- подбор и подготовка ведущих – 2 студента.

3. Рефлексия.

2. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА

Тема: «Главное слово в любом языке»

Цель: Поддержать традиции бережного отношения к женщине, семейным устоям, отметить значение в нашей жизни главного человека – Матери.

Задачи:

- воспитание любви и чувства благодарности к матери;
- помочь студентам в полной мере осмыслить истинное значение слова «мама»;
- способствовать формированию чувства ответственности за бережное отношение, уважение и почитание матери.

Методическая цель: показать методику проведения классного часа для формирования у студентов уважительного отношения к своему дому, семье, матери.

Форма проведения: беседа с использованием презентации, стихи, рассказ, притча в исполнении студентов.

Методы: инсценировка, чтение стихов, обсуждение.

Место проведения: конференц-зал.

Отведенное время: 40-45 мин.

Оформление и оборудование:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экран;
- мультимедийная презентация;
- шкатулка с пословицами.

3. ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1. Вступительное слово классного руководителя.
2. Первый ведущий
3. Притча. Рассказывает Шульц Дарья.
4. Второй ведущий.
5. Задание «неоконченное предложение».
6. Виктор Гин «Не обижайте матерей». Читает Глухова Полина
7. Демонстрация презентации «Великие женщины России»
8. Инсценировка «Посол и переводчик» - Агафонов Данила и Братцева Александра
9. Сценка «Плохо девочкой мне быть» - Кузнецова Елена
10. Рассказ Энвера Мамедханлы «Ледяная статуя» читает Михеева Виктория
11. Шкатулка с пословицами
12. Конкурс «Великие женщины»
13. Рефлексия студентов
14. Заключительное слово классного руководителя.

4. СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА

Классный руководитель

Добрый день, ребята! Добрый день, уважаемые гости!

Над колыбелью ночевала,

Своим кормила молоком,

Уроки первые давала...

Так я могу сказать о ком?

С любовью искренней упрямо

Неси добро, тепло и свет!

Живи, прошу, подольше, мама,

Тебя родней на свете нет!

Конечно же, вы догадались, о ком сегодня пойдет речь.

В последнее воскресенье ноября мы отмечаем замечательный праздник – День Матери, который учреждён указом Президента РФ Б. Н. Ельцина в 1998 году. **Тема классного часа «Главное слово в любом языке».** Цель — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери. **Эпиграф** классного часа - «Самая прекрасная из женщин - женщина с ребенком на руках».

Праздник День матери в России отмечается недавно, но во все времена мама была и остается самым главным и близким человеком для каждого из нас. Российских матерей всегда отличали щедрость души, преданность, самопожертвование, любовь и великое терпение. И сегодня они бережно хранят семейный очаг, учат детей добру, взаимопониманию, нравственности.

День матери — международный праздник в честь матерей.

Обратите внимание на цитаты:

Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать.

М.Горький

Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви” без матери нет человека.

Н.Островский

Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, — ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой.

В. Сухомлинский

Первый ведущий

На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, тёплых, ласковых слов – слово «мама». Слово, которое ребёнок говорит чаще всего – это слово «мама». Слово, при котором взрослый хмурый человек улыбнётся, - это тоже слово «мама». Это слово несёт в себе тепло материнских рук, материнского слова, материнской души.

Притча. Читает Шульц Дарья

За день до своего рождения ребенок спросил у Бога:

- Я не знаю, зачем я иду в мир. Что я должен делать?

Бог ответил: Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он все тебе объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка?

- Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

- А как зовут моего ангела?

- Неважно как его зовут, у него много имен. Но ты будешь называть его МАМА.

Второй ведущий

Есть три святыни,

Три имени в мире.

Нам голову вечно

Пред ними склонять:

Великое – Хлеб,

Дорогое – Отчизна

И третье –

Бессмертью подобное –

Мать!

Первый ведущий

Народная мудрость слово мать поставила рядом с другим великим словом – Родина. «Родина – мать», - говорят люди и этим определяют самое священное, что есть на Земле. Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от сердца матери.

Второй ведущий

Человек, ещё не сделавший и шагу по земле, старательно складывает по слогам своё самое первое слово «ма - ма» и, почувствовав удачу, смеётся, счастливый...

Хлебороб, прижимая к губам пригоршню темной, как и он сам, земли, благодарно басит: «Спасибо, кормилица – мать...»

Сражённый солдат посылает последнюю пулю врагу со словами: «За Родину-мать!».

Ребенок, упав и ударив коленку, кричит от страха и боли: «Ма-ма...» В муках, в страданиях человек шепчет «мама», и в этом слове сосредотачивается для него все, оно становится равнозначным слову «жизнь». Человек зовет мать и верит, что, где бы она ни была, она слышит его, сострадает, спешит на помощь.

Первый ведущий

Мама! Самое прекрасное слово на Земле – «мама»! Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно одинаково нежно на всех языках мира.

Сколько тепла таит слово, которым называют самого близкого, дорогого и единственного человека!

Второй ведущий

Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери так же естественна, как цветение сирени. Солнце согревает всё живое, а любовь матери согревает жизнь малыша. Но главное, мать приобщает дитя к своей родине. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатства разума, мысли и чувства поколений. Она наполняет его жизнь духовной силой, помогая постичь вечные ценности. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки на свете.

Первый ведущий

Мама! Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в тебе самом, такой знакомый, такой родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос.

Классный руководитель

Давайте, ребята, поговорим о ваших мамах и выполним небольшое задание, которое называется «неоконченное предложение». Читает со слайда:

1. Я хочу видеть свою маму...
2. Я хочу поговорить с мамой о ...
3. Я хочу, чтобы мама поняла ...
4. Я боюсь, что моя мама ...
5. Я люблю свою маму за ...
6. Я хочу, чтобы мама простила меня за ...
7. Я благодарен маме за ...
8. Я люблю, когда мы с мамой ...
9. Я хочу, чтобы моя мама ...
10. В моей маме мне нравится ...

Второй ведущий

Человечество не раз воспевало образ матери в стихах, песнях, картинах. О безграничной, бескорыстной, полной самоотверженности материнской любви написано немало прекрасных поэтических строк. Столько нежности хранят эти строки, что почти физически ощущаешь исходящее от них тепло.

Первый ведущий

Стихотворение Виктора Гина «Не обижайте матерей» читает Глухова Полина.

(Приложение 1).

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках.

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребёнком на руках!

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках,

Самая прекрасная из женщин-
Женщина с ребёнком на руках!

Классный руководитель

Ребята, я хочу познакомить вас с очень небольшим количеством великих женщин России. Обратите внимание на экран.

Второй ведущий

Быть мамой это большой груз ответственности. Вот статистика одного журнала, который приводит такие цифры: мамы проводят у постели больных детей более 3000 тысяч бессонных ночей; мамы готовят в течение жизни более 500 видов самых разнообразных блюд, а еще они стирают горы белья. Если сложить постиранное ими белье, то получится гора по высоте с Эльбрус.

Первый ведущий

Если сложить все выглаженные ими полотенца, то получится пояс для всего земного шара. Ученые подсчитали, что мама, ухаживающая за двумя детьми и мужем, в течение года перемывает 18 000 ложек, 13 000 тарелок, 8 000 чашек, а общий вес посуды, переносимый от кухонного шкафа к столу и обратно, за год достигает 5 тонн. И, конечно же, дело чести каждого сына, дочери и отца присоединиться к маме – тяжелоатлетке и переложить хотя бы парочку тонн посуды на свои руки. А еще маме нравится быть красивой, и она должна быть красивой, а в этом мы должны ей помочь.

Второй ведущий

В последнее время в мире почти стерты границы общения между странами и к нам сегодня прибыл для поздравления чрезвычайный и полномочный посол из очень Дальнего зарубежья. (Входят посол и переводчик)

ПОСОЛ: О, санта ноябрина, женщина!

ПЕРЕВОДЧИК: О, несравненная женщина!

ПОСОЛ: Эмансипация сделано из тебя трудяга!

ПЕРЕВОДЧИК: Ты прекрасна как, чайная роза на Южном берегу Крыма!

ПОСОЛ: Язык на плечо: кухара, стирара, работа бежара, дитяня нянчара, мужа встречара, корово доито, порося комито, а к ночи языко на плечо, короче доходяга!

ПЕРЕВОДЧИК: Руки твои белоснежны, как крылья райской птички. Стан твой тонок, как горная тропинка!

ПОСОЛ: О, санта марта, женщина!

ПЕРЕВОДЧИК: О, несравненная женщина!

ПОСОЛ: Санта марта раз в году!

ПЕРЕВОДЧИК: Целый год мужчина дарит тебе цветы и носит на руках!

ПОСОЛ: Бамбино разбонники!

ПЕРЕВОДЧИК: Дети твои послушны как ангелочки.

ПОСОЛ: Дворцо, фонтано, служано, ранчо, сараенто, банято, туаленто.

ПЕРЕВОДЧИК: Дом твой огромен, просторен.

ПОСОЛ: Эники, беники, нету вареники, картофель, деликате вермишеле.

ПЕРЕВОДЧИК: Кушанья на твоём столе прекрасны: фрукты, клубника со сливками.

ПОСОЛ: Секрето, фантастико, как умудряно красавицей быть?

ПЕРЕВОДЧИК: Как не быть прекрасной при жизни такой?

ПОСОЛ: Желанто!

ПЕРЕВОДЧИК: Что пожелать тебе?

ПОСОЛ: Зарплато – большато, сило ограмадо, терпето бамбино и мужчины, чтоб помогато, здоровато!

ПЕРЕВОДЧИК: Без перевода!

Первый ведущий

Любовь мамы – это дар, который сопровождает нас большую часть нашей жизни. И даже взрослый человек становится на время ребенком, которому так нужна мамина любовь!

Сценка про Катю «Плохо девочкой мне жить» читает Кузнецова Елена (Приложение 2).

Классный руководитель

На наш классный час я принесла шкатулку “народной мудрости”, в которой лежат пословицы разных народов, касающиеся семьи. Я бы хотела, чтобы эти пословицы прочитали вы сами.

(читают по очереди пословицы).

- Лучше матери друга не сыщешь.

- Птица рада весне, а дитя – матери.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Слепой щенок и тот к матери ползёт.
- Ради ребёнка мать и в огонь бросится.
- У дитя заболит пальчик, а у матери- сердце.
- Материнская молитва со дна моря вынимает.
- Обидишь отца-мать - счастья не найдешь.
- Береги отца и мать - других не сыщешь.

Какие еще пословицы вы знаете о маме, о семье?

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Птица рада весне, а младенец – матери.

Матушкин гнев, что весенний снег, много его выпадает, да скоро растает.

Родная земля – матушка, чужая – мачеха.

Родина - всем матерям мать.

Второй ведущий

Мать - это чудо мира. Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию она наделяет ребёнка чувством надёжности, защищенности. Она сама способна на великое самопожертвование во имя своего ребенка.

Послушайте рассказ Энвера Мамедханлы «Ледяная статуя». Рассказывает Михеева Виктория (Приложение 3).

Первый ведущий

Материнство само по себе целый мир. Мать открывает себя заново в беззаветной любви, посвящённой детям. Счастье матери – это счастье её детей. Потому она порой бывает строгой, взыскательной, ведь она понимает свою ответственность за сына или дочь, желает им добра, счастья. Мать – первый учитель и друг ребёнка, причём самый близкий и верный.

Второй ведущий

Сколько бы тебе не было лет – 5 или 50 – тебе всегда нужна мама, её забота, её доброта, её участие, её ласковый взгляд. И чем больше твоей любви к матери, тем радостней и светлей её жизнь.

Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь ни увела нас от родительского крова, мама всегда остается для нас мамой, а мы - ее детьми, слабости, недостатки которых никто не знает лучше, чем она.

Первый ведущий

Ребята, давайте больше думайте о наших мамах, беречь их, любить, помогать им во всем. Знайте, только мама любит нас больше всех на свете. Она мечтает о том, чтобы мы были хорошими людьми.

Мы в вечном неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь.

Классный руководитель

А сейчас попробуйте ответить на вопросы конкурса, который называется «Великие женщины». Классный руководитель задает вопросы, студенты отвечают.

1. Чья слава началась с песни «Арлекино»? (Алла Пугачева)
2. Кто придумал Международный женский день 8 марта? (Клара Цеткин и Роза Люксембург)
3. Как звали великую русскую царицу? (Екатерина)
4. Кто первой спел песню «Один раз в год сады цветут»? (Анна Герман)
5. Кто сыграл главную женскую роль в фильме «Титаник»? (Кейт Уинслет)
6. Как звали жену Пушкина? (Наталья Гончарова)
7. Как звали женщину, которая командовала армией и была сожжена на костре? (Жанна д'Арк)
8. Кто руководит театром «Современник»? (Галина Волчек)
9. Кто главная героиня романа Л. Толстого «Война и мир»? (Наташа Ростова)
10. Какую английскую писательницу считают классиком детективного жанра? (Агата Кристи)

11. Кто написал серию о Гарри Потере? (Джоан Роулинг)
12. Кто ввел в моду брюки для женщин? (Коко Шанель)
13. Кто сыграл управдома в фильме «Бриллиантовая рука»? (Нонна Мордюкова)

Классный руководитель

Есть старая поговорка: «Мать носит дитя девять месяцев под сердцем и всю жизнь – у сердца». Помните всегда об этом, не обижайте своих мам, они не вечны, берегите их. Говорите теплые слова своим мамам, не только в праздники, а постоянно. Заботьтесь о них, оберегая от волнения и бед.

Пожелаем матерям всего мира материнского счастья, радости, добра, любви!

А вместо **рефлексии** будет вам домашнее задание. Придя домой нашепчите маме своей как можно больше теплых и ласковых слов о том, как вы любите ее, сделайте для мамы что-нибудь приятное, помогите ей, подарите хорошие отметки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мать – единственное божество,
которому поклоняются все.

Э.Легуве

День Матери - это популярный и уважаемый праздник и он проходит, как правило, в семейном кругу. Матерям дарят в этот день цветы, сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи. Хотя главный подарок – это внимание. Взрослые дети посещают родителей и тем самым говорят им «Мы вас не забыли и за все будем вам благодарны».

Материнство – одно из величайших ценностей человеческой жизни. Мать не только даёт ребёнку жизнь, что само по себе является тайной бытия, но и передаёт младенцу любовь, с которой ничто не сравнится. Материнская любовь – это высшее проявление любви одного человека к другому.

Никогда не ссорьтесь с самым близким вам человеком, с мамой. И как бы вы порой ни пытались вытеснить её из сердца, заменив своими лучшими друзьями и подругами, - ничего не получится. В трудные и горькие часы жизни вы всё равно вспомните о своей маме – самом близком и родном существе – и к ней обратитесь. Умейте ценить любовь матери. Будьте бережны к этой любви. Не оскорбляйте её случайной грубостью, резким словом, непослушанием.

Легче всего обидеть мать.

Она обидой не ответит,

А только будет повторять:

«Не простудись, сегодня ветер!»

Легче всего обидеть мать.

Пройдут года,

Мы станем старше.

Но кто – то губы сжав, опять

Возьмёт бумагу и напишет:

«Легче всего обидеть мать».

И, может быть, его услышат.

Виктор Гин «Не обижайте матерей»

Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Перед разлукой у дверей
Нежнее с ними попрощайтесь.
И уходите за поворот
Вы не спешите, не спешите,
И ей, стоящей у ворот,
Как можно дольше помашите.
Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной.
Для них мы вечно малыши,
И с этим спорить невозможно.
Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей.
На матерей не обижайтесь.
Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук –
Как малышам без колыбельной.
Пишите письма им скорей
И слов высоких не стесняйтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.

Сценка про Катю «Плохо девочкой мне жить»

На сцену выходит Катя.
Катя. Призадумалась я как-то:
Плохо девочкой мне жить!
Заплетать мне косы надо.
Лучше мне мальчишкой быть!
Например, приду я в класс...
(Надевает на голову кепку.)
И скажу: «Привет! Я – Стас!
Эй! Козявки! Че молчите?
Че, не видите – я свой?
Коли, Саши, Пети, Вити!
Я – с уроков! Кто со мной?
У меня в портфеле – жвачка;
Есть рогатка, чипсов пачка,
Самодельный нож, конфета,
Спички есть и... сигарета!
Школу прогулять сейчас –
Дело клевое, все знают!
И учтите – мальчик Стас
Слов на ветер не бросает».
Впрочем, мальчиком быть плохо!
Лучше бабушкой мне стать –
Печь блины, варить картоху,
Внучку в школу провожать...
(Надевает очки, платочек.)
Внучке говорить: «Катюша!
Что ты возишься, как клуша?
Завтрак, Катя, на столе!
Предстоит сегодня мне:
Починить с утра дубленку,
Тебе выгладить юбчонку,

Перемыть посуду надо,
Еще внучка забрать из сада,
Борщ сварить и пол помыть...»
Нет уж! Бабушкой мне быть
Трудно очень, между прочим.
Не хочу с утра до ночи
Я варить, стирать! Устану.
Лучше дедушкой я стану!
(Придельывает к низу лица бороду.)
Дед на пенсии! Ура!
Только занят он с утра:
То на пасеку он едет
На своем велосипеде,
То на даче поливает
Помидоры и горох.
И к тому же он хромает
Да еще чуть-чуть оглох.
Говорит мне: «Знаешь, Катя,
Как оденешь это платье,
Ты сама не представляешь,
Как ты мне напоминаешь
Женушку мою родную,
Нашу бабку молодую!
Со мной радости и беды
твоя бабушка прошла...»
Нет! Пожалуй, что до деда
Я еще не доросла!
Стану я подругой Фросей.
(Надевает на голову вязаную шапочку.)
То она конфеты просит,
То учебник, то тетрадь,
То контрольные списать...
И толкается всегда!

Говорит мне: «Ерунда
Школьные занятия
И мероприятия!
Нет, они не пригодятся!
Буду на коврах валяться
И конфеты есть без меры.
И найду себе тем паче
Муженька-миллионера
С "мерседесом", с дачей!»
Вот уж эта наша Фрося –
Как земля такую носит?!
Лучше папой стану я!
(Надевает на голову шляпу.)
Но у папы ведь – семья!
Надо ей и пить, и есть.
Обязательств всех – не счесть!
Папа кормит всю семью,
Говорит: «Все отдаю
Своим детям и жене...»
Нелегко быть папой мне!
Но мечтать не перестану –
Я учительницей стану!
(Надевает очки на нос.)
Буду я ходить в очках,
На высоких каблуках,
Говорить высокомерно
И наказывать, наверно,
Всех лентяев-лоботрясов –
Выгонять за шум из класса.
Буду говорить я: «Дети!
Саши, Кати, Тани, Пети!
Приходите в школу рано!
Сядьте тихо! Сядьте прямо!

Не кричите! Не шумите!
Все – в учебник! И учите!»
Но учителю – все знают! –
Нервы здорово мотают.
Лучше мамочкой я стану!
(Красит губы помадой перед зеркальцем.)
Постараюсь. Не устану.
Буду нежной и любимой,
Самой доброй и красивой.
Буду часто говорить:
«Что вам, детки, подарить?
Что купить ко дню рожденья?
Приготовить в воскресенье?»
Папе буду говорить:
«Без тебя мне трудно жить!»
После трудового дня
Буду гулять в парке я.
И от папы буду я
Получать подарки.
Только мамы – вот забота! –
Ходят часто на работу –
По морозу, в дождь и в снег...
Много все-таки помех,
Чтобы мамочкой мне быть.
Что ж, придется дальше жить,
Как жила я... Просто Катей.
И ходить в колготках, в платье.
Для меня большая честь –
Быть такой, какая есть!

Рассказ «Ледяная статуя» Энвера Мамедханлы

Зима 1941 года. Морозная ночь. Казалось, все кругом – живое и мертвое – замерзло, покрывшись льдом. Воздух жалил змеей, и кровь замерзала в артериях.

В одну из таких ночей по бескрайней снежной равнине укромно двигалась одинокая тень. Это молодая мать. Прижимая к груди ребенка, она бежит куда-то вперед. Она бежит из своей деревни, захваченной фашистами, на восток, чтобы спасти свою честь и родное дитя. Впереди река. По ней проходит линия фронта. Оттуда доносится гул советских орудий.

Молодая мать спешит, она должна переправить ребенка на великую и свободную землю по ту сторону реки. Пускай она погибнет в эту морозную ночь, святая цель перед нею: спасти память первой своей любви.

Мать идет, идет, не останавливаясь, долго и неустанно, но снежные поля бескрайны, бесконечны. Она выбивается из сил, мороз, словно меч, режет ее тело. И вдруг матери, кажется, что ребенок в ее объятиях замерзает. Она оглядывается, ее отчаявшиеся глаза ищут уголок, убежище, где можно теплее укутать ребенка. Вот впереди две черные тени. Это два дерева, растущие тесно рядом. На один лишь миг, чтобы перевести дыхание, она прислоняется к ним.

Силы уже покидают ее. Огненным языком ледяного пламени мороз облизывает ее лицо. Сердце матери поет страшную песню:

«Ребенок замерзает! Он не выдержит этого мороза!». Но мать отгоняет эту мысль. Нет, нет! Не отдаст она своего младенца, вырванного из когтей врага, ледяным объятием мороза. Пускай весь мир превратится в лед, пускай вся жизнь в нем замерзнет, она вырвет из груди материнское сердце и его жаром согреет родное дитя.

Она снимает с себя шерстяной жакет и укутывает ребенка.

Проходят минуты, ей кажется, проходит целый месяц, даже годы, вечность. Мороз прожигает ее раскаленным железом. Опять матери кажется, что дрожит, замерзает не она сама, а ее дорогое дитя. Она снимает с головы шерстяную шаль и накидывает ее на ребенка. Теперь полуголое тело матери беззащитно перед

морозом. Она чувствует близость гибели, она знает, что замерзает. Нет у ней больше сил.

Она снимает кофточку, еще теплей покрывает ребенка. Все равно ей погибнуть. Ребенок должен остаться жив! Мать должна спасти свое дитя! Напрягая последние силы, со всей любовью матери она прижимает ребенка к обнаженной груди и шепчет:

- Больше нечем, дитя мое, согреть тебя, разве только моим сердцем. До последнего биения тепло его принадлежит тебе!

Мать умолкает, но в ушах ее звенят ледяные струны! Мать уже не видит, не слышит. Она все теснее прижимается к дереву. Суровая зимняя ночь надевает на нее новый наряд, ледяные пальцы мороза ткут на ней снежные узоры из хрусталя.

Наступает прозрачное морозное утро: словно острый сверкающий меч обнажен в воздухе. Перед деревьями стоят люди в белых халатах. Это три бойца - разведчика. Они стоят молча и неподвижно, обнажив головы. Они стоят перед картиной, которой не забудут на всю жизнь. Это ледяная статуя замерзшей женщины.

Долго они стоят на месте, не шевелясь, как перед священным алтарем.

Наконец один из них подходит к деревьям, к ледяной статуе женщины. Движимый какой-то надеждой, он вглядывается в сверток, который оледеневшая женщина прижимает к груди. Дрожащими от волнения пальцами он раздвигает ткань и видит устремленные на него из глубины детские глаза. Молодой боец вздрагивает и невольно отступает:

- Он жив, он не замерз,- взволнованно, глухим голосом говорит он.

Ребенок улыбается, хмуря под утренним солнцем глаза. И бойцы, прошедшие сквозь огонь, воду и лишения, не могут удержать слез от радости.

Подняв головы, они вновь смотрят на величественный памятник матери. И уста их шепчут, как молитву, слова клятвы о беспощадной мести.

Они возвращаются, неся на руках ребенка. А ледяная статуя, воплощающая величие и могущество материнской любви и материнского самопожертвования стала в их сердцах бронзовым памятником, призывающим к суровому возмездию.

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Славгородский аграрный техникум»



Славгород 2018

ТЕМА:
ГЛАВНОЕ СЛОВО В ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ

ЦЕЛЬ: Поддержать традиции бережного отношения к женщине, семейным устоям, отметить значение в нашей жизни главного человека – Матери.

Эпиграф: Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках

Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать.

Н.Островский

Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви” без матери нет человека.

М.Горький

Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, — ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой.

В.Сухомлинский

Неоконченное предложение

- 1.Я хочу видеть свою маму ...
- 2.Я хочу поговорить с мамой о ...
- 3.Я хочу чтобы мама поняла ...
- 4.Я боюсь, что моя мама ...
- 5.Я люблю свою маму за ...
- 6.Я хочу, чтобы мама простила меня за ...
- 7.Я благодарен маме за ...
- 8.Я люблю, когда мы с мамой ...
- 9.Я хочу, чтобы моя мама ...
- 10.В моей маме мне нравится ...

Княгиня Ольга



Княгиня Ольга – правительница древнерусского государства с 945 до примерно 960 года. Первая из русских правителей приняла христианство еще до крещения Руси и первая русская святая.

Феодосия Морозова

Боярыня Морозова – самая знаменитая староверка, ставшая символом мужественности, железной воли и бесстрашия в борьбе за свои убеждения.



Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова



Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова стала первой женщиной в мире, которая управляла Академией наук. Подруга и сподвижница будущей императрицы Екатерины II, активнейшая участница государственного переворота 1762.

Екатерина II Великая

Императрица всероссийская, правившая с 1762 по 1796 год, пришедшая к власти в результате дворцового переворота, свергнувшего с престола её непопулярного в народе и гвардии мужа Петра III.



Софья Ковалевская



Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина - профессор математики. Иностраннный член-корреспондент Петербургской Академии наук.

Анна Павлова

Одна из величайших балерин XX века, чье имя до сих пор является символом русского балета XX века. По мнению некоторых критиков, главным отличием Павловой от других танцовщиц, блиставших на сценах театров и до и после нее, был неповторимый и ни с чем не сравнимый характер.



Наталья Гончарова



Известнейший живописец, театральный художник и график, имя которой ассоциируется с искусством эпохи авангарда в России, являлась правнучатой племянницей жены Пушкина, Натальи Николаевны Гончаровой.

Анна Ахматова

Величайшая русская поэтесса, одна из самых заметных фигур Серебряного века русской культуры, стихи которой остаются актуальными для любого времени. Ее яркий талант, незаурядная личность и невероятно трагичная судьба оставили пожалуй один из самых глубоких следов в культуре XX века.



Вера Холодная



Необычайная внешность, природное обаяние и естественность помогли Вере Холодной за совсем недолгий период кинокарьеры стать самой известной и прославленной актрисой своего времени.

Валентина Терешкова

Первая в мире женщина - космонавт и пока единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку, Валентина Терешкова родилась в семье тракториста и работницы текстильной фабрики.



Пословицы

- Лучше матери друга не сыщешь.
- Птица рада весне, а дитя – матери.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Слепой щенок и тот к матери ползёт .
- Ради ребёнка мать и в огонь бросится.
- У дитя заболит пальчик, а у матери – сердце.
- Материнская молитва со дна моря вынимает.
- Обидишь отца-мать – счастья не найдешь.
- Береги отца и мать – других не сыщешь.

Конкурс «Великие женщины»

Чья слава началась с песни «Арлекино»?

Кто придумал Международный женский день 8 марта?

Как звали великую русскую царицу?

Кто первой спел песню «Один раз в год сады цветут»?

Кто сыграл главную женскую роль в фильме «Титаник»?

Как звали жену Пушкина?

Как звали женщину, которая командовала армией и была сожжена на костре?

Кто руководит театром «Современник»?

Кто главная героиня романа Л.Толстого «Война и мир»?

Какую английскую писательницу считают классиком детективного жанра?

Кто ввел в моду брюки для женщин?

Кто сыграл управдома в фильме «Бриллиантовая рука»?

Кто написал серию о Гарри Поттере?



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**



Ведущие классного часа: Мукуева Раиса и Яковлева Елизавета



Притчу читает Шульц Дарья



Вступительное слово классного руководителя



Гости классного часа: Зам. директора по учебной работе Пасько Л.И. и зав. отделением Кирчатова Т.Г.



Стихотворение «Не обижайте матерей» читает Глухова Полина



Инсценировка «Посол и переводчик» Исполняют Братцева Александра и Агафонов Данила



Сценку про Катю «Плохо девочкой мне быть» рассказывает Кузнецова Елена





Демонстрация презентации «Великие женщины России»





Выполнение задания «Неоконченное предложение»





Пословицы из шкатулки



Посол Агафонов Данила



Рассказ «Ледяная статуя» читает Михеева Виктория