

# РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ. ХОХЛОМА

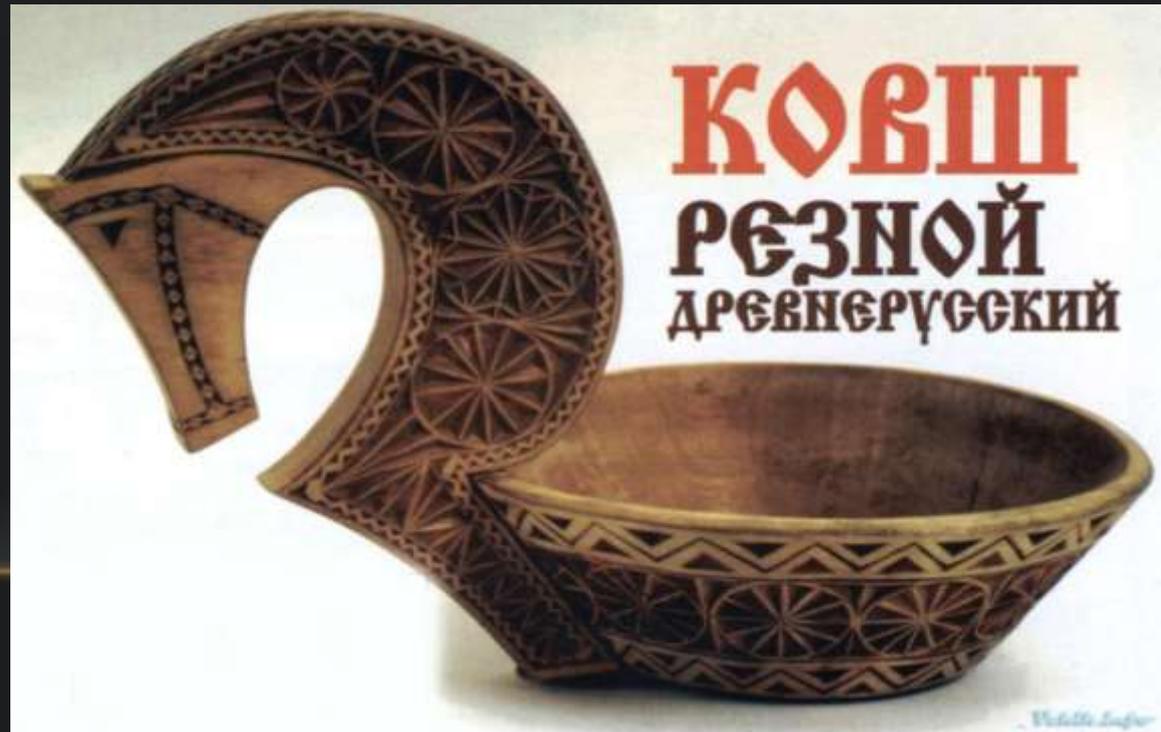


**Смеркалова Яна Александровна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ Детский сад № 110 города Белово**

ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК, В ЗАВОЛЖЬЕ ЗАНИМАЛИСЬ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ДЕРЕВЯННОЙ ПОСУДЫ. ДЕРЕВО БЫЛО САМЫМ УДОБНЫМ И ДОСТУПНЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРЕДМЕТОВ БЫТА. ИЗ ДРЕВЕСНЫХ СТВОЛОВ ВЫДАЛЬБИВАЛИ ПРОВОРНЫЕ ЧЕЛНОКИ - "БОТНИЧКИ", ВЫРЕЗАЛИ ФИГУРНЫЕ КОВШИ, УКРАШАЯ ИХ РУЧКИ РЕЗНЫМИ СИЛУЭТАМИ КОНЕЙ, ВЫТАЧИВАЛИ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ ПОСУДЫ





# ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Роспись золотой хохломы возникла примерно во второй половине XVII в деревнях Нижегородской области.

Золотая хохлома разделяется на несколько периодов своего существования:

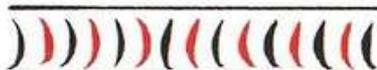
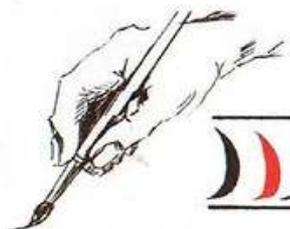
1. Становление промысла. Это времена переселения иконописцев и зарождения хохломы. Продлился этот период до начала 18-го века;
2. Второй период приходится на девятнадцатый век и подразумевает попытки изменения привычных орнаментов. Хохломская роспись породила высокий спрос на расписные деревянные изделия, что повлекло за собой попытки модернизации и усовершенствования уже имеющихся узоров. Роспись дополняется новой палитрой оттенков, появляются новые цвета: желтый, зеленый и коричневый;
3. Начало 20-го века. В этот период хохлома приобретает мировую известность, увеличивается ассортимент предметов. Выделяются два основных центра художественной росписи, каждый из которых обладает своими стилистическими особенностями.



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ

ЗАНЯТИЕ 1

## УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



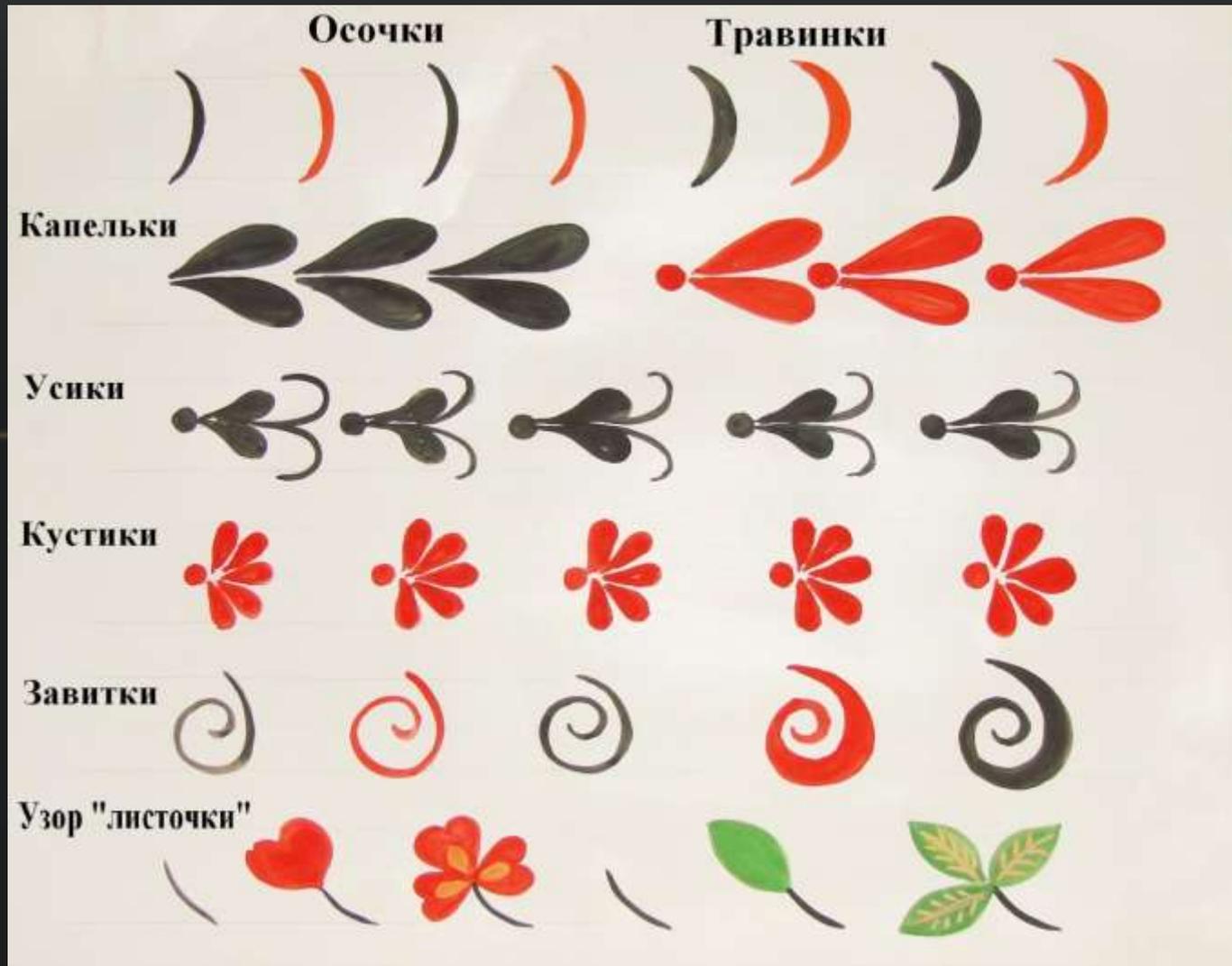
«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»



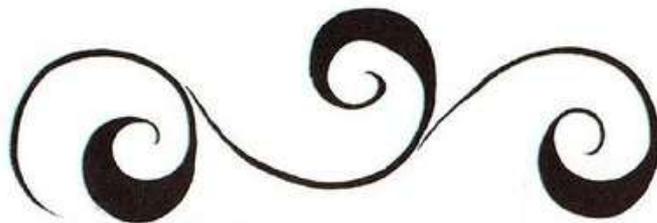
# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ



# УЗОР КРИУЛЬ

ЗАНЯТИЕ 3

## ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ

## ЭЛЕМЕНТЫ ХОХЛОМСКОЙ

### РОСПИСИ



ТРАВКА В  
ХОХЛОМСКОЙ  
рописи



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ



# УЗОР «ЯГОДКА»

ЗАНЯТИЕ 7

## УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



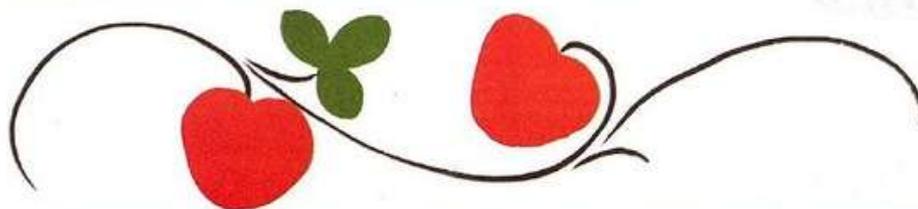
МАЛИНКА



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ

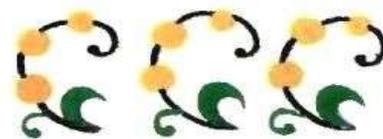
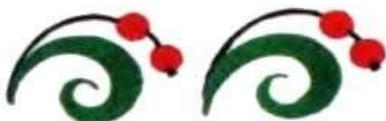
ЗАНЯТИЕ 9

ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ

Рисуем листья, цветы и ягоды



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ

Рисунки золотые узоры



# ЭТАПЫ ХОХЛОМЫ

## 1. Заготовка изделия



## 2. Грунтовка изделия



# ЭТАПЫ ХОХЛОМЫ

3. Роспись

4. Покрытие лаком и закалка в печи



# УЗОРЫ ХОХЛОМЫ







# СОВРЕМЕННАЯ ХОХЛОМА

Современная хохлома роспись сохраняет традиции и мотивы древности. Изменениям подверглась лишь цветовая палитра оттенков. К традиционным цветам хохломы прибавились разнообразные желтые, оранжевые, зеленые и коричневые оттенки.

Однако наряду со старыми центрами появляются и новые производства, выпускающие изделия «под золото». Они отличаются огромным разнообразием расписных изделий. Здесь есть предметы традиционной русской утвари, интерьера и сувениры. Золотая хохлома придает этим простым, обыденным предметам сказочную форму, благодаря которой они приносят в дома атмосферу тепла, праздника и уюта. В хохломской росписи появились новые мотивы, среди которых расписные листья яблонь и золотые яблоки. Но в тоже время в хохломе присутствуют и уже знакомые нам гроздья рябины, плоды крыжовника, малины и хмеля.





# ХОХЛОМА В ИНТЕРЬЕРЕ



# ХОХЛОМА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ





[www.avto-podruka.ru](http://www.avto-podruka.ru)



# ХОХЛОМА СИМВОЛ РОССИИ



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

