

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»  
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

**Рабочая тетрадь**  
**Моделирование одежды без изменения формы конструкции**

Автор-составитель:  
Чернышева Анастасия Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

## Без изменения формы конструкции

Этот вид модификации предполагает \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

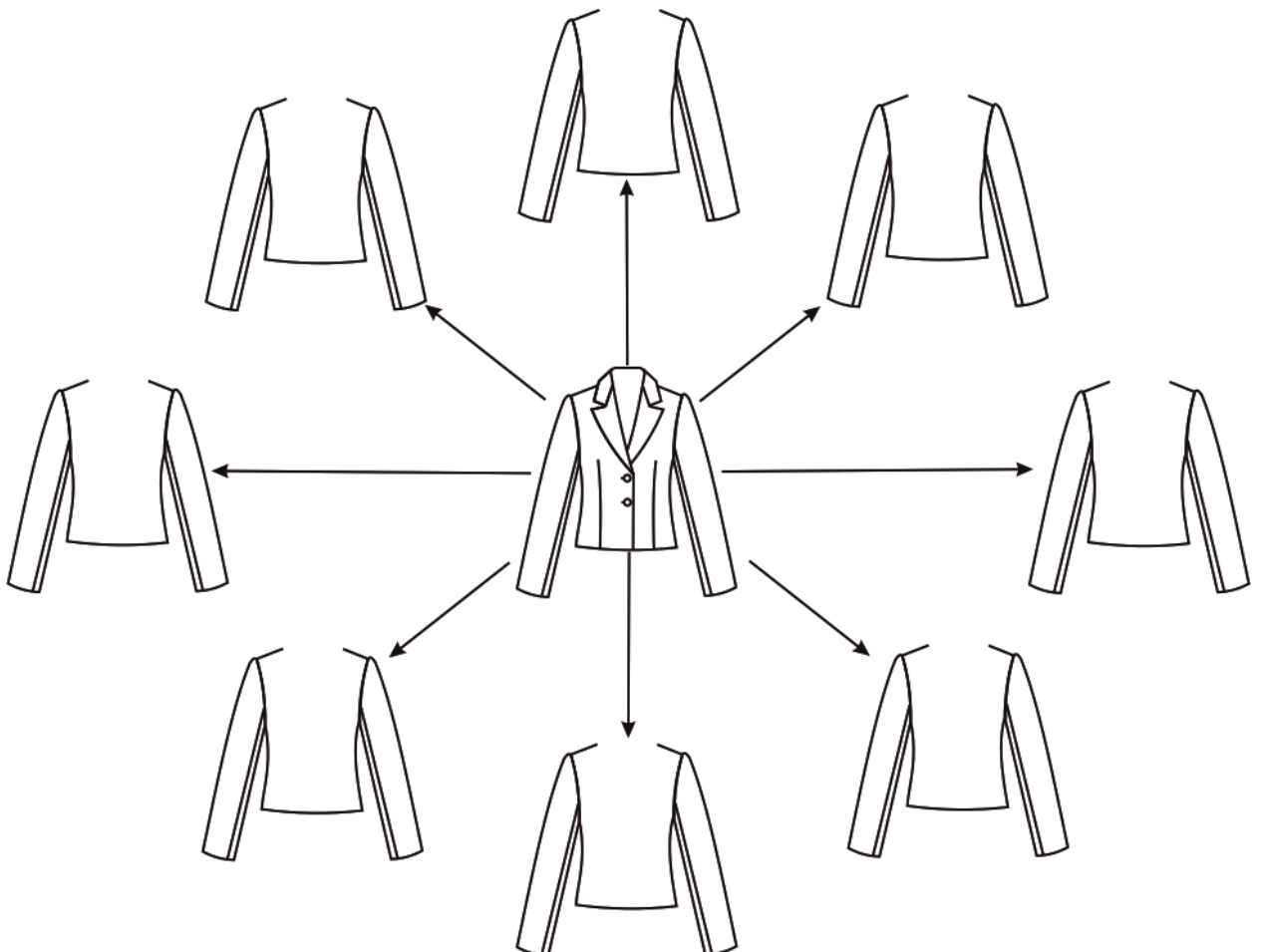
\_\_\_\_\_

Получение новых моделей достигается преобразованием:

- ✓ Вида застежки (размеров и контуров бортов, лацканов, количества и размещения петель и пуговиц), концов воротника,
- ✓ расположения и формы карманов и др.,
- ✓ длины изделия,
- ✓ характера поверхности (за счет складок, драпировок),
- ✓ переноса линий членений,
- ✓ объединения деталей (исключения швов) или дополнительного их расчленения на детали меньших размеров.

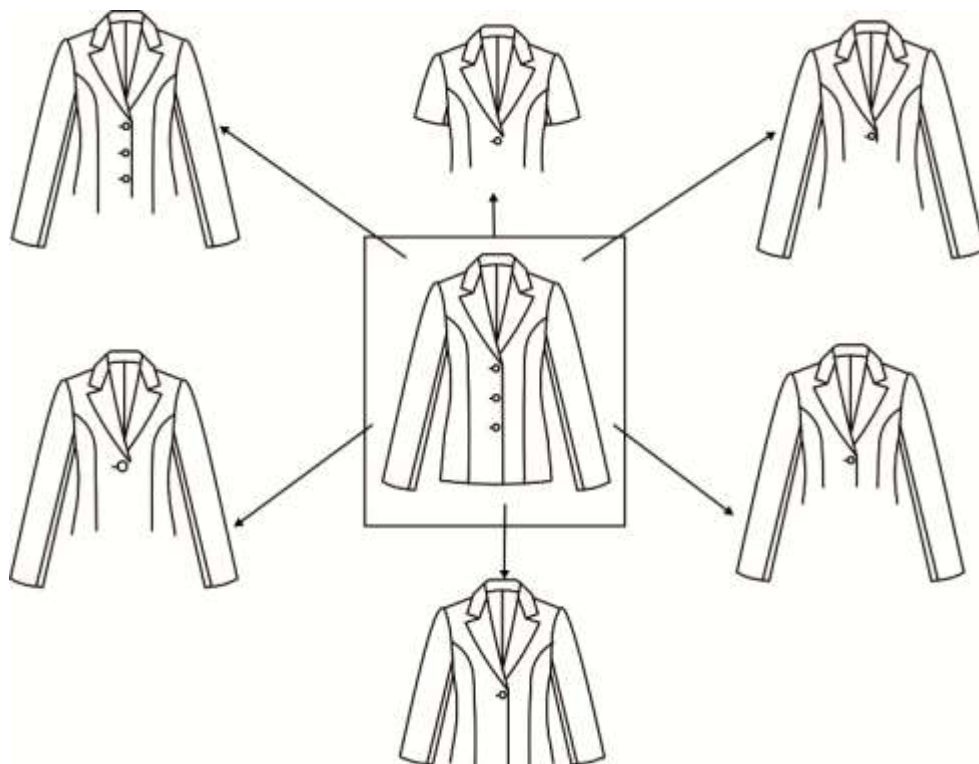
***Преобразование вида застежки (размеров и контуров бортов, лацканов, количества и размещения петель и пуговиц), концов воротника.***

***Задание: нарисовать возможные изменения конструкции***



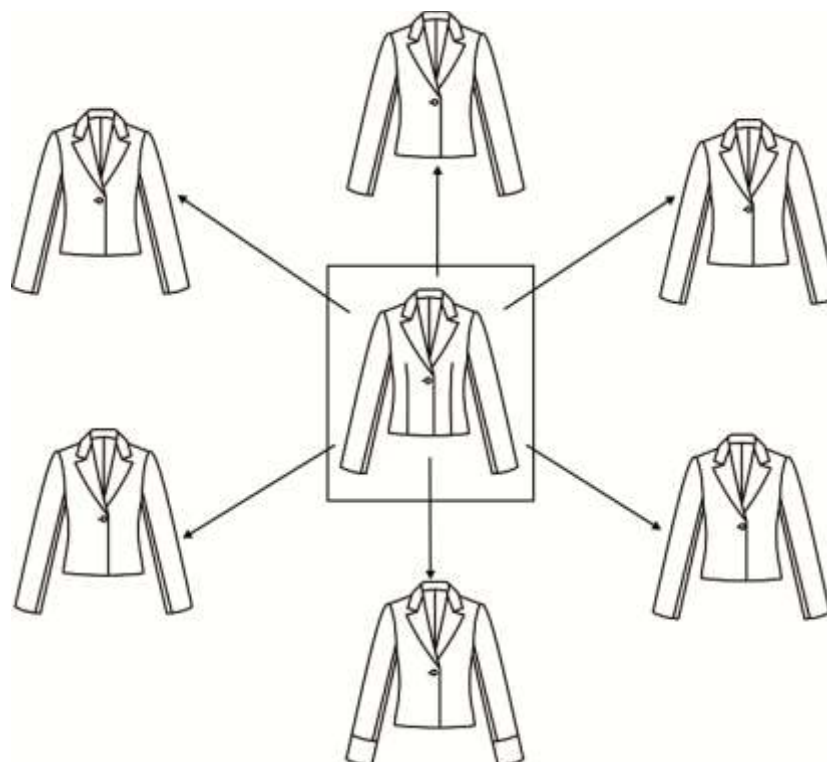
***Получение новых моделей преобразованием длины изделия***

***Задание: нарисовать возможные изменения конструкции***



***Получение новых моделей путем объединения деталей (исключения швов) или дополнительного их расчленения на детали меньших размеров.***

***Задание: нарисовать возможные изменения конструкции***

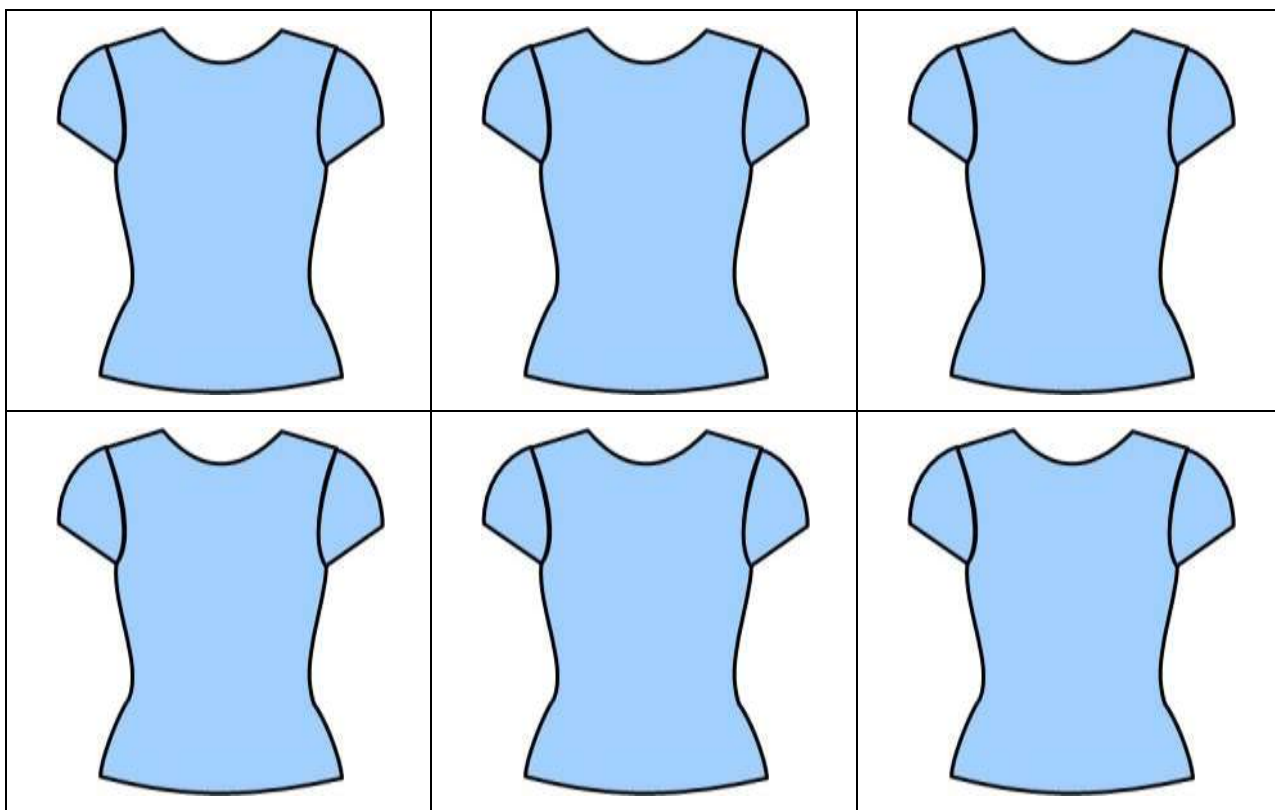


## Основные конструктивные вытачки:

- ✓ Нагрудная (для огибания округлости груди)
- ✓ Талиевая (для уменьшения ширины изделия на уровне талии)
- ✓ Локтевая (для создания объема на локоть)
- ✓ Плечевая (для придания округлости спинке изделия в области плеча и лопаток)

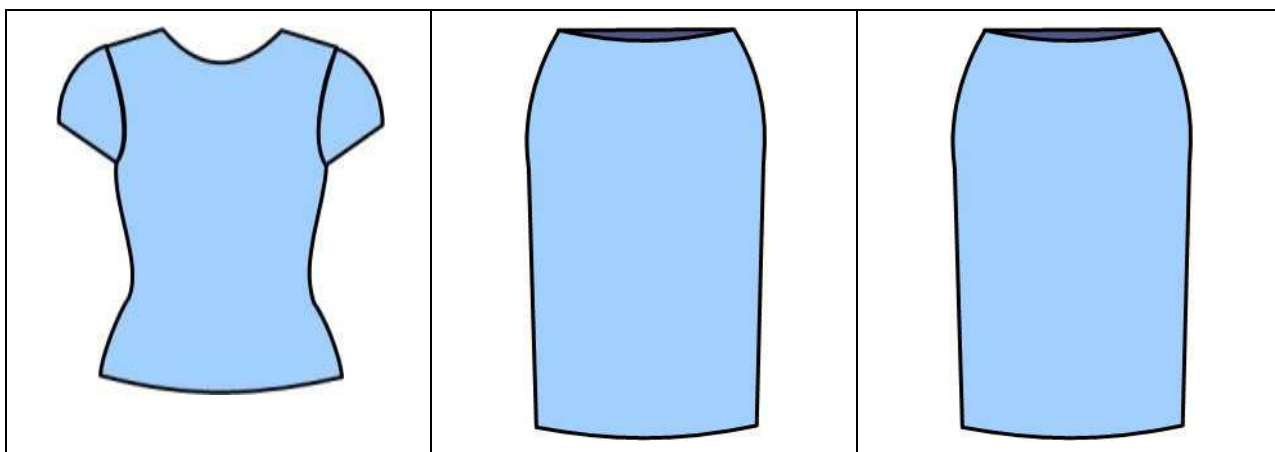
### *Нагрудные вытачки*

*Задание: нарисовать места расположения нагрудных вытачек*



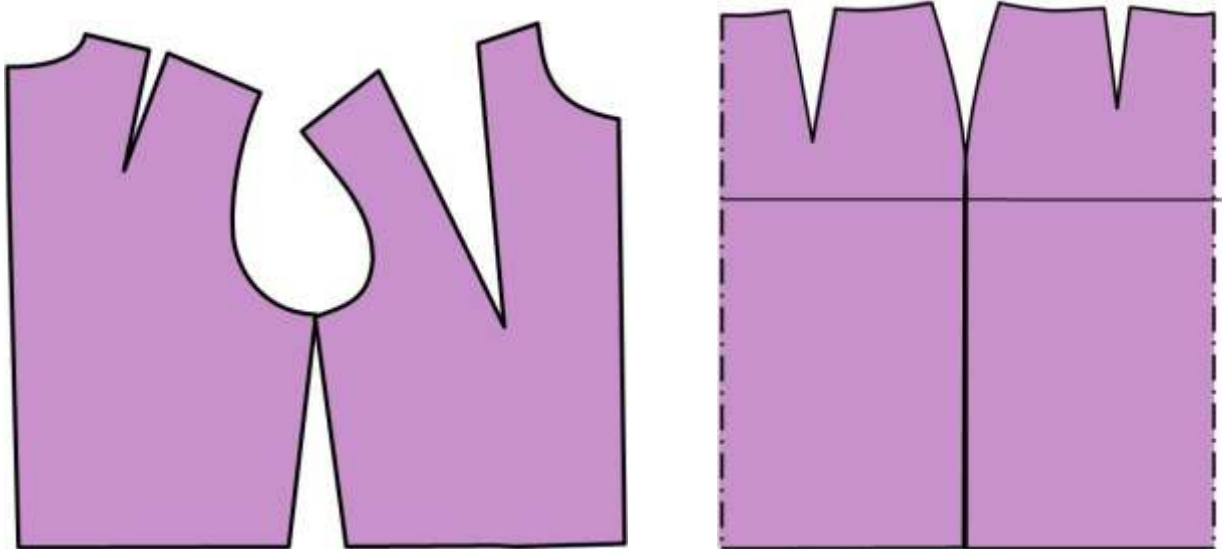
### *Талиевые вытачки*

*Задание: нарисовать места расположения талиевых вытачек*



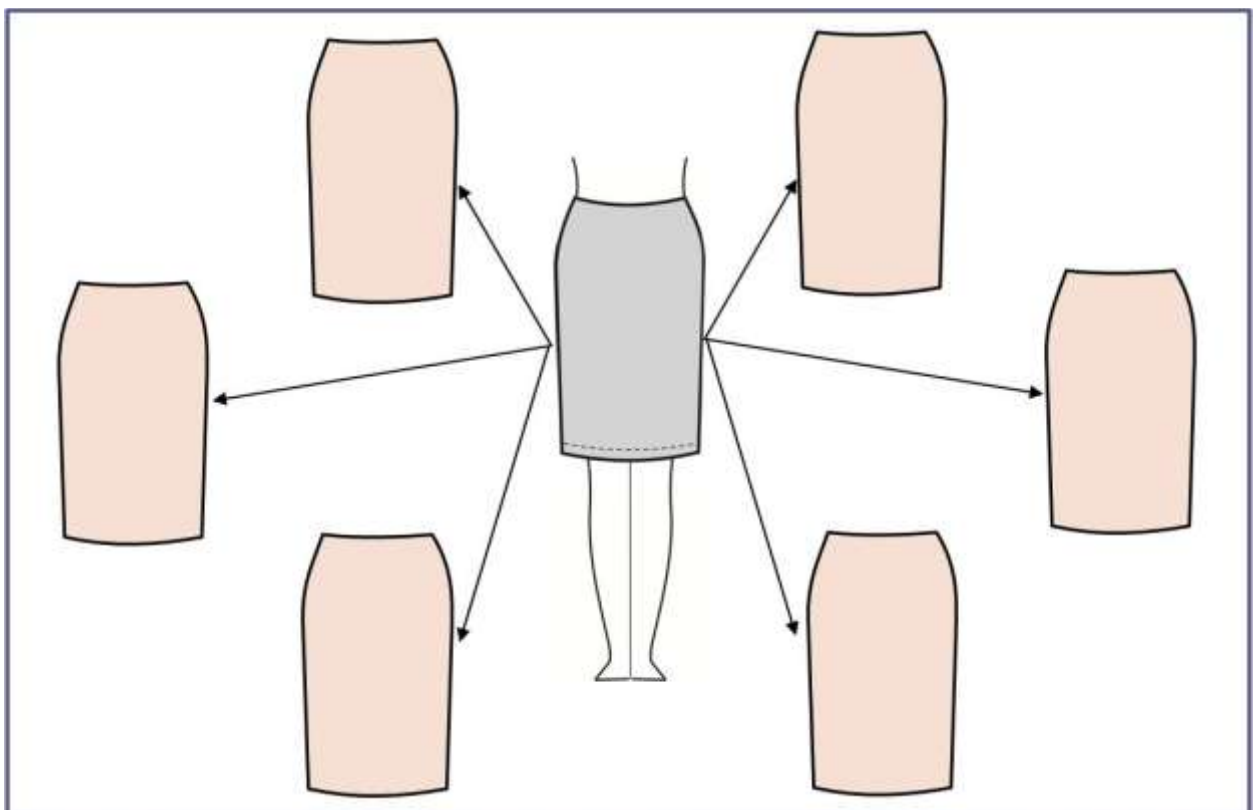
- ✓ Преобразование может выполняться на различных деталях одежды (спинке, переде, рукавах, частях юбок и брюк).
- ✓ Вытачки могут быть расположены от любого среза детали.
- ✓ Без изменения формы изделия модельная вытачка направлена на центр выпуклости.

*Задание: начертить возможные места расположения вытачек*



### Перевод талиевых вытачек на юбке

*Талиевые вытачки так же могут быть расположены от любого среза детали юбки.*






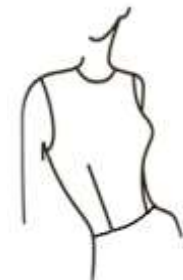
- ✓ Нагрудные вытачки могут быть расположены от любого среза детали.
- ✓ Нагрудные вытачки всегда направлены к центру груди.
- ✓ Многообразие расположения вытачек достигается путем перевода исходной вытачки базовой конструкции в модельную.

Задание: нарисовать места расположения вытачек



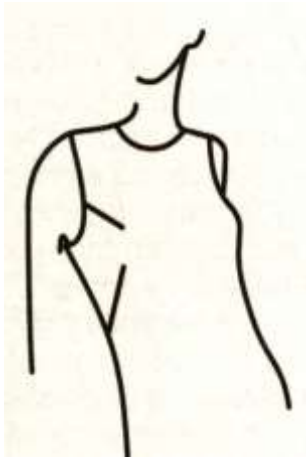
**Основной способ перевода вытачки:** деталь разрезается в соответствии с новым положением вытачки, **стороны** исходной вытачки **соединяются**, при этом новая **вытачка** автоматически **раскрывается**.

*(Задание: выполнить перенос вытачек)*

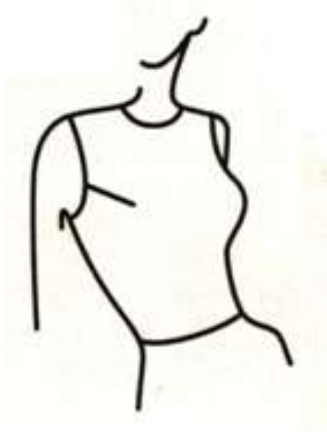
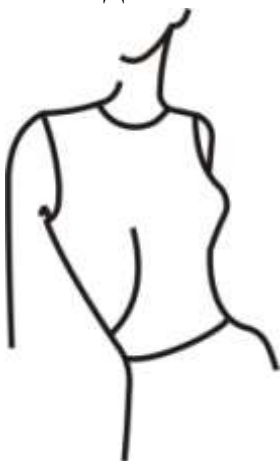
<i>Нагрудная вытачка из горловины (модель 4)</i>	<i>Нагрудная вытачка из бокового шва (модель 5)</i>
	
<i>Нагрудная вытачка из проймы (модель 6)</i>	<i>Нагрудная вытачка из низа (модель 7)</i>
	

*В зависимости от решения модели вытачки преобразуются:*

✓ **Одна вытачка в несколько**

<p>Модель 8</p> 	
---	--

✓ **Несколько вытачек в одну**

<p>Модель 9</p> 	
<p>Модель 10</p> 	





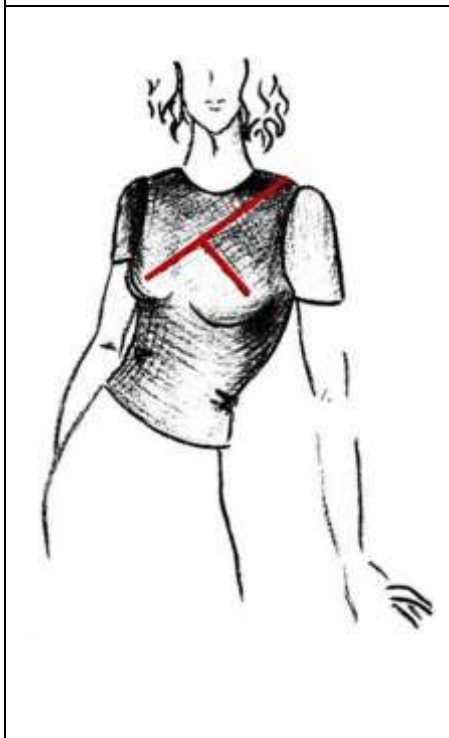
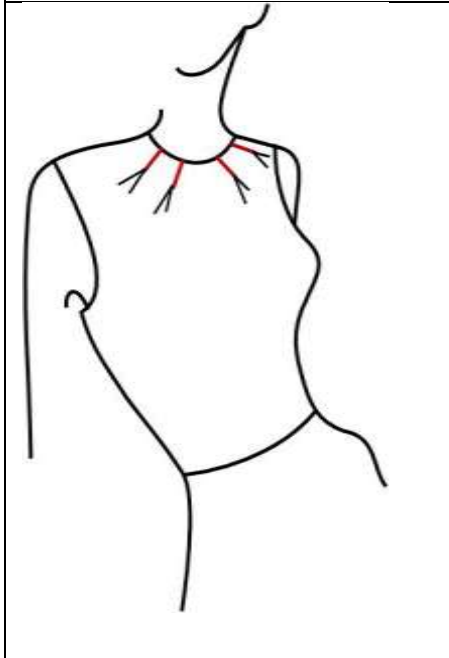
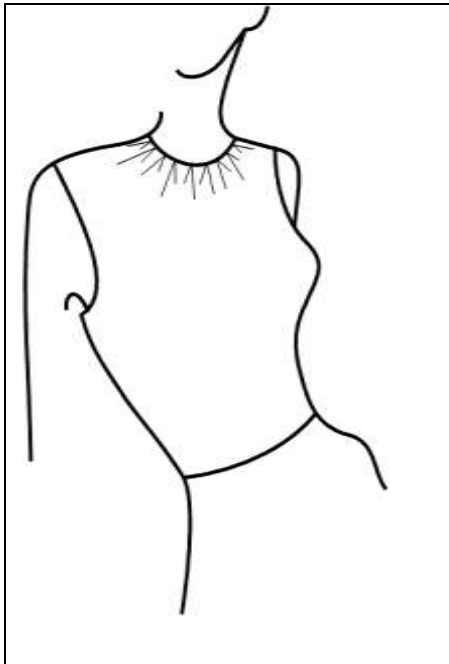
Вытачки могут быть **фигурными**.

Отрисовать сложную линию фигурной вытачки на шаблоне весьма затруднительно, так как в этой части шаблон рассечен плечевой вытачкой.

Поэтому последовательность переноса фигурной вытачки следующая:

- ✓ **Перенести вытачку** в любое место, так чтобы **участок**, на котором будет проводиться новая конструктивная линия, **оказался целым**
- ✓ Нарисовать конфигурацию **новой вытачки, разрезать**
- ✓ **Закрыть** промежуточную вытачку

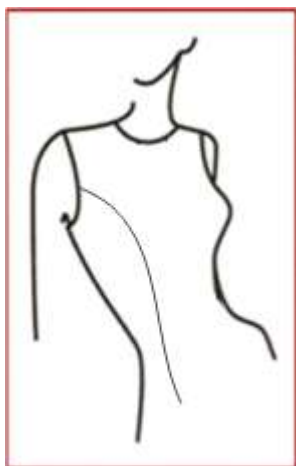
	
	



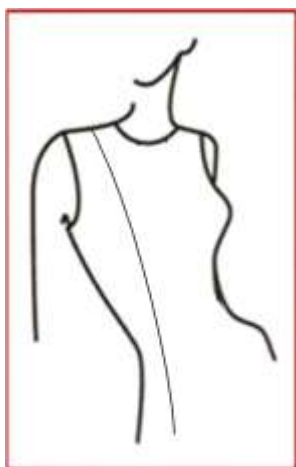
✓ *Дополнительное членение через центр выпуклости*

**Оформление рельефов:**

- 1.Начертить** линию рельефа
- 2.Перенести** талевую вытачку в рельеф
- 3.Разрезать**
- 4.Закреть** исходную вытачку



- 1.Начертить** линию рельефа
- 2.Закреть** исходную вытачку

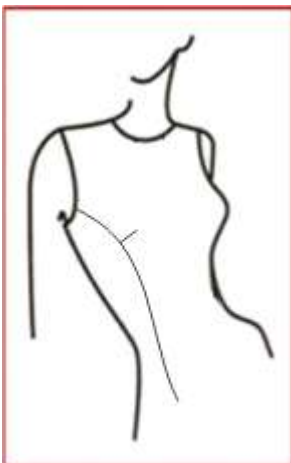


**✓ Дополнительное членение на некотором расстоянии  
от центра выпуклости**

*Если фасонная линия проходит от **центра** вытачки более, чем на **3 см.**, то **вытачка переводится по частям**, при этом остаток вытачки может быть **стачан**, **заменен сборкой**, **переведен в рельеф** или **закрыт отделочными деталями**.*

**Оформление рельефов:**

- 1.Начертить** линию рельефа
- 2.Перенести** талевую вытачку в рельеф
- 3. Наметить** место расположения остаточной вытачки
- 4. Закрыть** исходную вытачку



## *Самостоятельная работа*

*Задание: Выполнить перенос вытачек и дополнительное членение моделей*

