

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ЗАИГРАЕВСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОНОХОЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК»**

---

671300, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой, ул. Красная Горка 4, [Kolobok.64@inbox.ru](mailto:Kolobok.64@inbox.ru)

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Утверждено  
Заведующей МАДОУ  
детский сад «Колобок»  
\_\_\_\_\_ С.Н. Пантелеева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного  
возраста  
«Пластилинография»**

---

Возраст обучающихся: 3-7 года

Срок реализации: 4 года

Автор составитель:  
Зинцова Юлия Борисовна,  
воспитатель

п. Онохой  
2018 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: возрастные особенности детей 6-7 лет	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
1.5.1. Педагогическая диагностика	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	9
2.1. Содержание Программы	10
2.2. Учебный план	10
2.3. Календарный учебный график	10
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
2.5. Особенности образовательной деятельности	11
<b>3. Организационный раздел</b>	15
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	15
3.2. Обеспеченность методическими материалами	15
3.3. Содержание занятий	15
<b>4. Краткая презентация Программы</b>	16
<b>Источники литературы</b>	17
Приложения. Календарный учебный график	18

## **1.1. Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина.

Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно - художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира.

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; расширяют кругозор, воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально - волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с пластичным материалом в разнообразных техниках помогает развивать мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, его речевого развития, побуждает творческую активность ребенка и фантазию.

Новизна дополнительной образовательной программы рассчитана для обучения детей с более раннего возраста, дети имеют возможность в течение четырех лет заниматься изобразительной деятельностью.

Использование современных материалов позволяет организовать занятия по лепке с детьми разного уровня развития, создавать ребенку яркие, привлекательные, современные работы, поддерживать интерес к занятиям длительное время.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей, средствами пластилинографии.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать сюжетно - игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам; желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

#### 1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики: возрастные особенности детей 3-7 лет

Возраст обучающихся	Возрастные особенности
3 - 4 года (младшая группа)	<p>Четвертый год жизни – время становления предметного рисунка (узнаваемого не только самим ребенком, но и другими людьми), изобразительных движений, действий с воображаемыми объектами, в основе чего лежит способность к воображению.</p> <p>Исследования показали, что воображение проходит ряд этапов. Для младшего дошкольного возраста характерны самые первые действия воображения – «опредмечивание» (наполнение значением, смыслом). Наряду со способностью к «опредмечиванию» методом ассоциирования (каракулей, пятен и пр.) появляется возможность к «дополнению» (дорисовыванию, договариванию, дополнению действием и пр.). В норме воображение активизируется в трёхлетнем возрасте, остаётся активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одарённых людей.</p> <p>Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности. Это не придумывание из ничего. Уже говорилось, что новое создаётся только из материала внешней действительности или внутреннего мира ребёнка в процессе деятельности.</p>
4 - 5 лет (средняя группа)	<p>Творческая деятельность возникает не сразу, а медленно и постепенно, развиваясь из более простых форм. На каждой возрастной ступени она имеет своё выражение, каждому периоду детства свойственна своя её форма. С этой точки зрения творчество – не исключительный процесс, касающийся только отдельных личностей, оно пронизывает жизнь каждого человека, особенно в детстве. Существуют некоторые возрастные закономерности выраженности воображения.</p> <p>Дети от трёх до пяти лет строят новый образ, основываясь на некоторых элементах реальности, которые становятся центральной частью нового образа. В возрасте четырёх – пяти лет заметно снижается продуктивное воображение, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума. Для ребёнка характерно в это время «вариативное мышление», когда он обнаруживает и раскрывает массу возможностей, создаёт много видов одного и того же решения, но одинаково привязан к каждому. Пока он не способен отделить удачный вариант от неудачного – с точки зрения культуры, в которой он развивается. Взрослое творчество, напротив. Предполагает именно отбор и отсев с позиций вкуса, принятого в обществе, непосредственный диалог с культурой, в которой это творчество рождается</p>
5 – 6 лет (старшая группа)	<p>У детей в результате деятельности воображения постоянно возникает что-то такое, чего ребенок не встречал в жизни. Но образ, созданный воображением ребенка, всегда ситуативен и субъективен. Воображение помогает старшим дошкольникам активно взаимодействовать с окружающей действительностью,</p>

	<p>воспринимать и усваивать огромный поток информации, устанавливать взаимосвязи и таким образом расширять свой опыт и 17 кругозор. Развитие воображения способствует более быстрому развитию других психических процессов, усвоению новых знаний и, таким образом, подготавливает 5-6 летнего ребенка к дальнейшему обучению в школе. Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе.</p>
6 - 7 лет (подготовительная группа)	<p>Уже в шесть – семь лет дети начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений. Творчество ребёнка в этом возрасте часто носит проективный характер.</p> <p>Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети шести – семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приёмы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла. Ребёнок смотрит на своё творчество исключительно собственными глазами, любящими то, что создано. Мы уже говорили о детском эгоцентризме, согласно которому ребёнок уверен, что взрослый смотрит наделанное им точно также, как и он сам, ребёнок не знает, что у него есть собственный взгляд на мир и не наделяет этой возможностью других. Он абсолютно уверен, что, глядя на его рисунок, все видят то, что видит он сам. Но у взрослых нет фантазии ребёнка. Они видят на листе лишь каракули, а не скачущих всадников на резвых конях, за которыми несутся клубы пыли на дороге, и не чёрный паровоз, тяжело поднимающийся в гору и оставляющий после себя чёрный дым</p>

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

I год обучения (3 – 4 года)	<p>По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоют основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.</p>
II год обучения (4 – 5 лет)	<p>К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:</p> <p>Знать: Приёмы надавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца.</p> <p>Освоить правильную постановку пальца.</p> <p>Освоить приём отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.</p> <p>Уметь: Работать на ограниченном пространстве не выходя за</p>

	<p>контур рисунка. Размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</p> <p>Использовать несколько цветов пластилина.</p>
<p>III год обучения (5 – 6 лет)</p>	<p>К концу третьего года обучения дети должны знать и уметь:</p> <p>Знать: Приёмы сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом).</p> <p>Уметь: Самостоятельно решать творческие задачи. Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (природный материал, семечки, пёрышки, косточки.)</p> <p>Самостоятельно выбирать рисунок для работы.</p>
<p>IV год обучения (6-7 лет)</p>	<p>Знает основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.</p> <p>Умеет использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.)</p> <p>Знает правила работы с пластилином.</p> <p>Умеет доводить дело до конца.</p> <p>Знает правильную постановку пальца.</p> <p>Умеет самостоятельно выбирать рисунок для работы.</p> <p>Знает последовательность выполнения действий.</p> <p>Умеет работать на ограниченном пространстве.</p> <p>Умеет использовать несколько цветов пластилина.</p>

### 1.5.1. Педагогическая диагностика

Реализация программы «Подготовка к школе» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, тестовые задания, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год. Входящая – сентябрь, итоговая – май.

Параметры	Уровни развития		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду	Ребенок не активен, выполняет

		деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	работу без особого желания
2. Сенсорные способности	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	Есть незначительные искажения. Отступления от краски	Есть незначительные искажения. Отступления от краски
3. Композиция	По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами	Не продуманно носит случайный характер
4. Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук, требуется помощь
5. Самостоятельность	Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция
<b>6. Показатели технических навыков</b>			
- раскатывание	Выполняет самостоятельно	Требуется небольшая помощь	Выполняет действия с помощью педагога
- сплющивание	Выполняет самостоятельно	Требуется небольшая помощь	Выполняет действия с помощью педагога
- размазывание	Выполняет самостоятельно	Требуется небольшая помощь	Выполняет действия с помощью педагога

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание программы

Год обучения	Содержание программы
I год обучения (3 – 4 года)	<p>Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.</p> <p>Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).</p> <p>Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.</p> <p>Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии</p>
II год обучения (4 – 5 лет)	<p>Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.</p> <p>Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).</p> <p>Дать теоретические знания и формировать у воспитанников, практические приемы и навыки работы с пластилином.</p> <p>Развивать координацию и согласованность руки и глаза.</p> <p>Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма</p>
III год обучения (5 – 6 лет)	<p>Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.</p> <p>Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.</p> <p>Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину.</p> <p>Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;</p> <p>Формирование умения работать в коллективе; Создание условий для самостоятельного творчества;</p> <p>Овладение элементарными трудовыми навыками и, способами художественной деятельности;</p> <p>Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.</p> <p>Развитие изобразительных умений посредством пластилинографии.</p> <p>Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.</p>

IV год обучения (6 – 7 лет)	<p>Совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;</p> <p>Формирование умения работать в коллективе;</p> <p>Создание условий для самостоятельного творчества;</p> <p>Овладение элементарными трудовыми навыками и, способами художественной деятельности;</p> <p>Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения, развивать мелкую моторику рук, глазомер; развитие чувства цвета, пропорции, ритма;</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.</p>
--------------------------------	---

## 2.2. Учебный план

	Возрастные группы			
	I год обучения (3- 4 года)	II год обучения (4 – 5 года)	III год обучения (5 – 6 лет)	IV год обучения (6– 7 лет)
Количество занятий в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	36	36	36	36
Продолжительность занятий	15	20	25	30

## 2.3. Календарный учебный график

Календарно-тематическое планирование представлено в приложение 1.

## 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы	Приемы	Средства
Наглядные	показ образцов работ, иллюстраций по теме, наблюдение за действиями педагога.	<p>Пластичный материал (разноцветный пластилин).</p> <p>Бросовый и природный материал.</p> <p>Дополнительные предметы для декорирования изображений (бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки, колпачки, стержни и др.).</p> <p><b>Наглядные средства:</b></p> <p>- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин;</p>
Словесные	беседа, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.	
Практические	упражнения с материалом, отработка приёмов, игровые действия, экспериментирование	
Информационно - рецептивный	рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя.	
Репродуктивный метод	прием повтора; выполнение формообразующих движений рукой.	
Эвристический метод	- педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- таблицы с технологическими карточками способов лепки;</li> <li>- образцы работ, фотографии;</li> <li>- интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Технические средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка;</li> <li style="padding-left: 20px;">- видеофильмы;</li> <li>- слайд – шоу, презентация</li> </ul>
Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает выполнить самостоятельно всю работу	

### Формы организации

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае несовпадение в уровнях развития.

Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное, чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом.

### 2.5. Особенности образовательной деятельности

#### Этапы обучению технике пластилинографии

1. Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоить прием надавливания.</li> <li>Освоить прием вдавливания.</li> <li>Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.</li> <li>Освоить правильную постановку пальца.</li> <li>Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками</li> </ul>
2. Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научиться работать на ограниченном пространстве.</li> <li>Научиться не выходить за контур рисунка</li> <li>Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</li> <li>Использовать несколько цветов пластилина</li> <li>Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)</li> <li>Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.</li> </ul>

	<p>Научиться доводить дело до конца.  Научиться аккуратно, выполнять свои работы.  Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.  Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.  Научиться действовать по образцу педагога  Научиться действовать по словесному указанию педагога.</p>
3. Итоговый	<p>Самостоятельно решать творческие задачи.  Самостоятельно выбирать рисунок для работы.  Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.</p>

### Структура занятия по пластилинографии

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	<b>Мотивация детей</b>	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;  Вовлечение в совместную деятельность;  Использование наглядных, информационных средств.  Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сказочное повествование,</li> <li>игровые ситуации,</li> <li>элементы пантомимы,</li> <li>игры-путешествия, дидактические игры,</li> <li>погружение ребенка в ситуацию слушателя,</li> <li>погружение ребенка в ситуацию актера.</li> </ul> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>младшая группа – 3-4 минуты;</li> <li>средняя группа – 4-5 минут;</li> <li>старшая подготовительная группа – 5-6 минут.</li> </ul>
2.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развитие мелкой моторики.  Разминка суставов кисти.  Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</p>	<p>Проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>младшая группа – 2 минуты;</li> <li>средняя группа – 2 минуты;</li> <li>старшая - подготовительная группа – 2 минуты.</li> </ul>
3.	<b>Художественно-изобразительная</b>	<p>Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>задания, связанные с использованием выразительных возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>младшая группа – 8 минут;</li> <li>средняя</li> </ul>

	<b>деятельность</b>	<p>Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</p> <p>Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.</p>	<p>материалов, техник исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные произведения;</li> <li>• музыкальное сопровождение;</li> <li>• пластические этюды, импровизации;</li> <li>• нетрадиционные техники рисования;</li> <li>• дизайн-творчество</li> </ul>	<p>группа – 10 минут;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• старшая группа – 15 минут;</li> <li>• подготовительная группа – 20 минут.</li> </ul>
4.	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<p>Решение творческих задач.</p> <p>Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соединение коллективных и индивидуальных форм работы;</li> <li>• выставки детского изобразительного творчества;</li> <li>• индивидуальные вернисажи;</li> <li>• совместное обсуждение работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• младшая группа – 2 минуты;</li> <li>• средняя группа – 3 минуты;</li> <li>• старшая группа – 2 минуты.</li> <li>• подготовительная группа – 3 минуты.</li> </ul>

**По способу создания изображения пластилинография бывает:**

Прямая	Выполняется пластилином разного цвета. Во второй младшей группе дети охотно выполняют яркие работы на тему «Посуда для кукол», «Рыбка», «Грибочек». В средней группе сюжет и контур гораздо сложнее: транспорт, деревья, дома.
Витражная или обратная	Нанесённый маркером на стеклянную основу контур изображения заполняется пластилином.
Мозаичная	На основу наносятся пластилиновые шарики разных цветов в соответствии с замыслом.
Контурная	Этот вид работы рекомендуется для воспитанников старшей и подготовительной групп, ведь он требует усидчивости. Подогретые пластилиновые жгутики разных цветов нужно выдавливать из шприца (без иглы) и заполнять ими контур.
Многослойная	Пластилин наносится на основу мазками в несколько слоёв, сочетаются разнообразные цвета и оттенки материала, получается объёмное, сложное изображение.

**Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов.**

Это **раскатывание** кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

При **скатывании** кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика.

**Оттягивание** – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

**Сплющивание** – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

**Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии.**

Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

### **Методические рекомендации при работе с пластилином.**

Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).

Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контур в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Групповая комната	Столы и стулья, соответствующие росту детей; Доска аудиторная (магнитная). Персональный компьютер – 1 шт. Мультимедийный проектор – 1 шт.
-------------------	--

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

Методические пособия	Средства обучения
Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.	Плотный картон; Разноцветный пластилин; Салфетки для рук; Доска для лепки; Стека; Бросовый и природный материал; Дополнительные предметы для декорирования изображений (бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки, колпачки, стержни и др.).
Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. Издательство: "Скрипторий 2003" (2015). С. 96	
Г.Н. Давыдова Детский дизайн. Пластилинография. Издательство «Скрипторий 2003». (2015). С 88	
Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.	

#### 3.3. Организация занятий

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 3 – 7 лет. Продолжительность обучения (с 15 сентября по 20 мая) Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### 4. Краткая презентация Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Пластилинография» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) и составлена на основе методических разработок автора Г. Н. Давыдовой. Программа направлена на развитие творческих способностей, средствами пластилинографии.

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) в изобразительной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, средствами пластилинографии.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать сюжетно - игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

**Воспитательные:**

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам; желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## Источники литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. — М.: Просвещение, 1991
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. — М.: Просвещение,
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2002
5. Занимательное азбукведение. Автор-составитель Волина В.В. — М.: Просвещение, 1994
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1991
7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. — Ярославль: Академия развития, 1996
8. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
9. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. — СПб.: Детство-Пресс, 2000
10. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: КРИСТАЛЛ,
11. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2004
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. — М.: Ас-трель-АСТЕрмак, 2004
14. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004

**Приложение 1.**

**Календарно-тематическое планирование 3-4 года**

№ п/п.	Тема	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	«В гости к солнышку»	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.	Плотный картон синего цвета, размер ½ А 4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
2	Радуга»	1. Вызвать интерес к природным явлениям. 2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». 4. Развивать мелкую моторику рук,	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.

		цветовосприятие, глазомер.	
<b>Октябрь</b>			
1	«Овощи»	1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.
2	«Мухомор»	1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
<b>Ноябрь</b>			
1	«Ёлочка зелёная»	1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; доска для лепки.
<b>Декабрь</b>			
1	«Снежинка»	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
<b>Январь</b>			
1	«Снеговик»	1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. 2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Графареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки.
<b>Февраль</b>			
1	«День рождения медвежонка»	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. 4. Развивать эстетическое восприятия.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
<b>Март</b>			
1	«Разноцветные рыбки»	1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали,	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета;

		создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	стека; доска для лепки.
<b>Апрель</b>			
1	«Разноцветные букашки»	1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 2. Развивать творчество, самостоятельность. 3. Воспитывать интерес к работе с пластилином	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.
<b>Май</b>			
1	«Салютики над городом»	1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. 2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.

#### Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

№ п./п	Тема	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	«Созрели яблочки в саду»	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.
2	«Осенние листья»	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
<b>Октябрь</b>			
1	«Радужное настроение»	1. Правильно подбирать цвета и оттенки. 2. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные

		<p>подбирать цвета и оттенки.</p> <p>3. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>4. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p>	карандаши.
2	«Весёлый ёжик в лесу»	<p>1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</p>	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Подарок для Хрюши»	<p>1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.</p>	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1/2; бисер; бантики.
<b>Декабрь</b>			
1	«Откуда ёлочка пришла»	<p>1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.
<b>Январь</b>			
1	«Снеговик»	<p>1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.

<b>Февраль</b>			
1	«Танк»	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать любовь к своей родине.</p>	<p>Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.</p>
<b>Март</b>			
1	«Воздушные шары для праздника»	<p>1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	<p>Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.</p>
<b>Апрель</b>			
1	«Душистый снег»	<p>1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p>	<p>Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.</p>
<b>Май</b>			
1	«Божья коровка на ромашке»	<p>1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	<p>Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».</p>

### Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№ п./п	Тема	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	«Живые яблочки на веточках»	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие	Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.
2	«Змейка»	1. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.	Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.
<b>Октябрь</b>			
1	«Петушок с семьей»	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4; стека.

		4. Развивать формовосприятие.	
2	«Лебеди»	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Совушка, сова - большая голова»	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека.
<b>Декабрь</b>			
1	«Пингвины на льдине»	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека.
<b>Январь</b>			
1	«Мишка косолапый»	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.
<b>Февраль</b>			
1	«Три поросенка»	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4. Развивать моторику пальцев рук.	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.
<b>Март</b>			
1	«Разные коты»	1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.
<b>Апрель</b>			

1	«Осьминог»	<p>1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде.</p> <p>2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.</p> <p>3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.</p>	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека.
<b>Май</b>			
1	«Жираф»	<p>1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Плотный картон оранжевого цвета с силуэтом жирафа, размер А4; стека.

### Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№ п./п	Тема	Тема	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1	«Осенний букет»	<p>1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.</p> <p>2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприимчивости;</p> <p>3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
2	«Матрешечки - подружки»	<p>1. Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.</p> <p>3. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрешки; пластилин; стека; большая матрешка.
<b>Октябрь</b>			

1	«Осенняя берёза»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид).</li> <li>2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</li> </ol>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, размер А4; стека.
2	«Клоун»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.</li> </ol>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, человека А4; стека.
<b>Ноябрь</b>			
1	«Домашние животные кролики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с кроликами.</li> <li>2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.</li> <li>3. Развивать у детей живой интерес к природе.</li> </ol>	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; стека.
<b>Декабрь</b>			
1	«Снегурочка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</li> <li>2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию.</li> <li>3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</li> </ol>	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блески и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
<b>Январь</b>			
1	«Зимующие птицы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.</li> <li>2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.</li> <li>3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию.</li> <li>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ol>	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами
<b>Февраль</b>			

1	«Ветка ели с шишками»	1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки
<b>Март</b>			
1	«Подснежники»	1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. 2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии. 3. Развивать чувство формы и цвета. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами.
<b>Апрель</b>			
1	«Паруса»	1. Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов
<b>Май</b>			
1	«Улица города»	1. Дать детям представление об архитектуре города. 2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.

